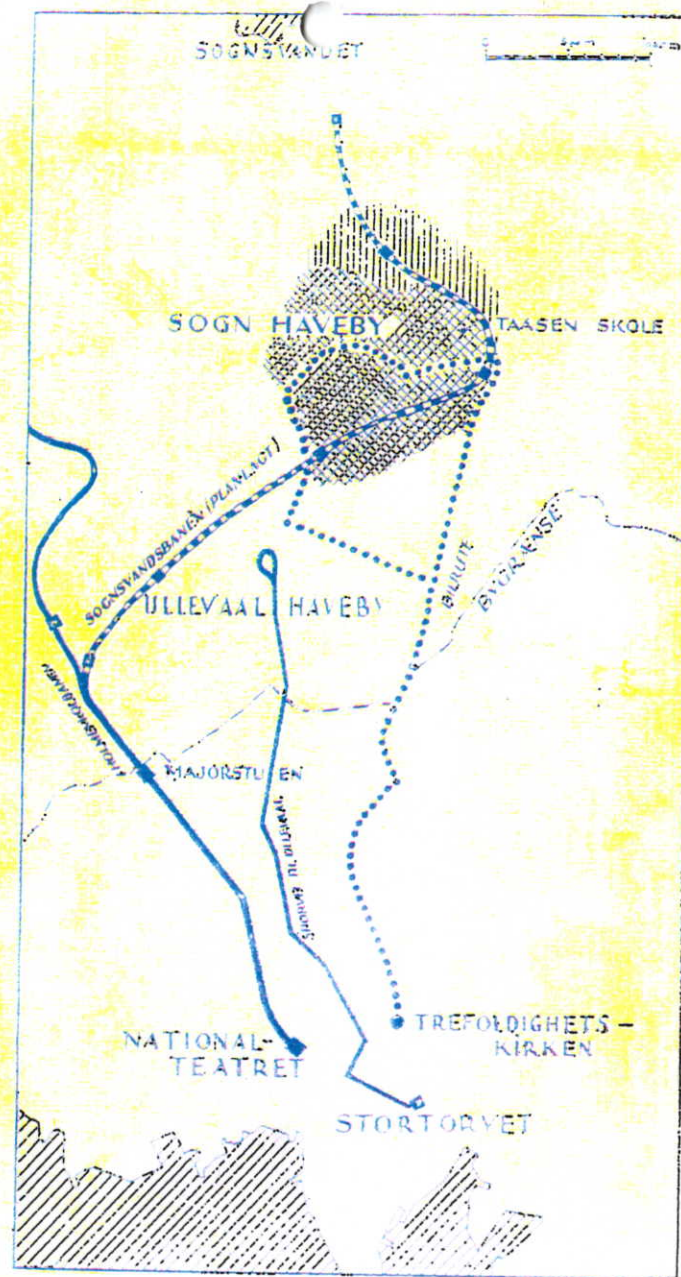




SOGN HAVEBY.

A/S AKERSBANERNE.



Takling & Sørensen, Oslo



Fra Vestre Aker.

Maleri av Jørgen Sørensen.

Fra Vestre Aker.

*En solbakke, hvori
jeg drømmende daser
og misser med øiet
mod skyernes skin . . .
Der silrer en vaarbæk,
der dirrer en lerce,
en lovetand flammer
sig ind i mit sind.*

*Saa vidt har jeg fjerdes,
men skulde dog mene,
jeg kjender hver aasryg,
hver skogrand fra for,
hvad enten de stiger
i hostdagens farver,
hvad eller de hviler
i sommernat-slør.*

Nils Collett Vogt.

INNHOOLD

	Side
<i>Collett Vogts dikt.</i>	
Sogn Haveby	1
Kjøpekontrakt	9
Havene i havebyen	11
Haveplan	13
Husets farve	18
Fra en svensk haveby	20
Kommunikasjoner i Sogn Haveby	22
Skoler	22
Butikker	22
Forskjellige hustyper. Se arkitektfortegnelse neste side	24—105
Annonser	106—116

Bilag: Kart over Sogn Haveby.
Billede fra terrenget.

På omslagets 4de side finnes gjengitt en situasjonsplan over Sogn Haveby med omgivelser.



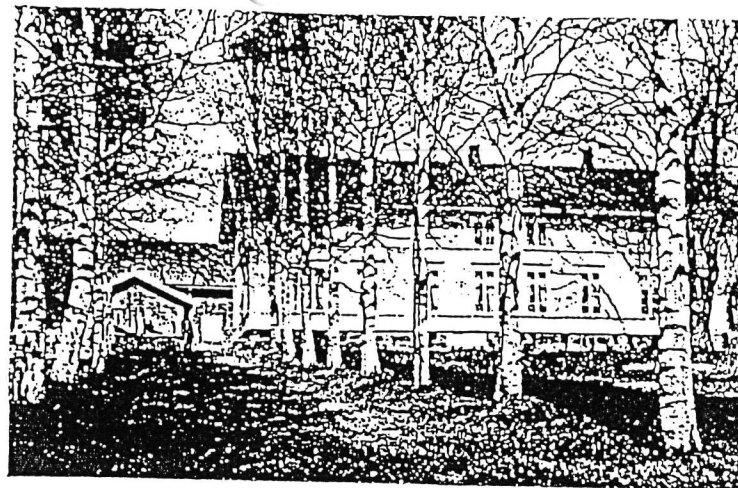
ØSTRE SOGN

SOGN HAVEBY

Hvem ønsker ikke å bygge sitt eget hjem i den vidunderlige natur som omgir vår by?

Efter de mange vanskelige år er nu den tid kommet, da man kan tenke på å gjøre sin drøm til virkelighet.

Kanskje det beste område i hele Aker er blitt liggende unyttet, mens der overalt ellers skjøt op villaer i broket mangfoldighet. Dette område kom til gjengjeld i tide under en fast plan, det er blitt regulert efter de beste prinsipper, og der vil efterhvert reise sig en haveby, som i skjønnhet og hygge søker sin like.

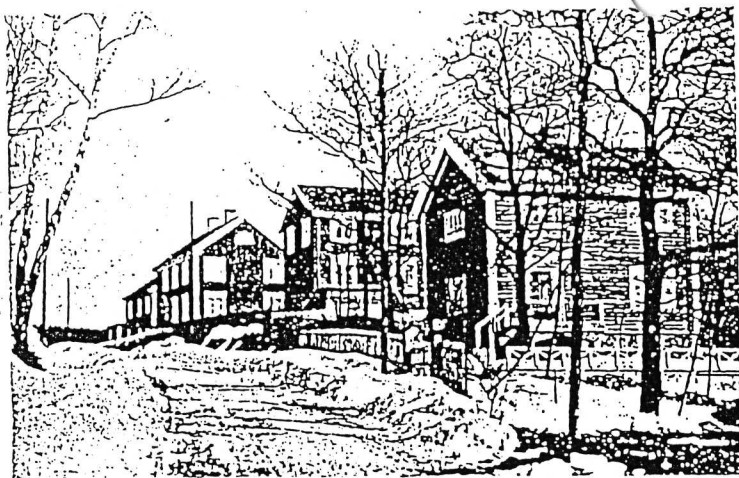


ØSTRE SOGN

Det er Sogn haveby, som omfatter arealer av de gamle Akers-gårder Sogn, Berg, Tåsen, Nordberg, Haugerud ialt henimot 2500 mål.

Det er neppe mulig å tenke sig en villaby, som ligger bedre til — straks utenfor Oslos grenser og i kort avstand fra Nordmarkens svære skogvidder. Den gamle, kjente vei langs Sognsvannet fører ditop, og det er ikke langt stykke til den ville, friske natur. Det er akkurat slik vi helst vil bo i våre dage.

Avvekslende og malerisk er havebyens terreng. Som helhet er det likesom en kjempeskål, en «solgryte». Nederst, straks ovenfor Ullevål haveby, bølger det med bakker og smådaler og stemningsfulle skogpartier.



PARTI AV GATE I SOGN HAVEBY

Så løfter det sig i åsene rundt «gryten». Slik ligger det i full sol, stort, åpent og vakkert, lunt og godt, rikt og vekslende.

Hvad vil det nu si at et så stort og praktfullt terreng blir regulert som haveby? Der er noget uvant i det; vi har ikke før regnet med så svære mål eller lagt planer så langt frem i tiden. Man sikrer sig at de store linjer kommer til sin rett, at landskapets skjønnhet ikke blir utvasket, at der blir harmoni mellom by og natur.

En tur på de veier, som allerede er ferdige, vil vise en det. Som de går har man overalt vakre gløtt, også efterat husene er kommet.



TYPISK PARTI MED HUS UNDER OPFØRELSE I SOGN HAVEBY

Og grunnen er delt op slik, at hver tomt for sig er hyggelig. Husene blir lagt på den beste måte i forhold til hverandre og til gaten. Hensikten med hele anlegget lar sig uttrykke med få ord: en vakker og hjemlig haveby i den store, friske natur! En haveby, hvor den nye slekt kan vokse op i sundhet og uten å være utsatt for uheldig påvirkning fra storbyens sociale og moralske forhold.

Tomtenes størrelse varierer fra 800 til 2000 m.², og efter den pris A/S Akersbanerne holder, kan man få en tomt for en sum av omkring kr. 4 000 og opover. En slik pris vil ikke tyngge meget, og på den annen side er tomten såpass stor, at man ved et fornuftig anlegg kan føle sig uforstyrret. Haven blir ikke større enn at en familie kan klare den selv uten fremmed hjelp, og den



HUS I MALERISK TERRENG

gir allikevel rundelig plass til blomster, busker, en plen. Mange skjønnne engelske haver er ikke så store. I våre naboland Sverige og Finland er havebyer anlagt efter de samme prinsipper.

Det avvekslende terreng gir anledning til en livfull utformning.

Man skal tenke sig villaveiene utbygget med smakfulle huser, som klær hverandre, man skal tenke sig havene tilvokset, med blomstrende busker, med slyngplanter opefter verandaer og vegger, så har man et billede av gaten som den vil bli.

Reguleringsmenn og arkitekter sørger for at den blir fast, vakker og malerisk. Vår tid har lært slike byanlegg.

For den enkelte villaeier er det en stor fordel, at det



NORDBERG, EN AV DE ELDSTE AKERS-GÅRDER

meste av jorden er dyrket før. Og det er god, dyp jord, som uten stor møie lar sig forvandle til en frodig have.

Av hensyn til helheten stiller A/S Akersbanerne det krav, at hvert hus skal være tegnet av en godkjent arkitekt, og at planene skal være godkjent av selskapet.

Hvis der ikke var et slikt krav, kunde en enkelt mann ødelegge inntrykket med et hus, som var stygt eller av andre grunne slet ikke passet inn. Det vilde andre lide under. Men der er frihet nok for den enkelte.

Det forbehold selskapet stiller om godkjennelse av alle tegninger, har dog ikke bare en estetisk, men også en økonomisk betydning for den enkelte. Det vil gjøre meget til at strøket blir godt likt, således at eien- dommenes verdi holdes oppe.

Efter teksten i denne brosjyre følger en rekke hus- tegninger, som er utført av kjente arkitekter. Enkelte av disse huser er 'moderne', andre svarer mere til



VILLAER, NORDBERG

den borgelige, solide smak. Og det er bare et lite utvalg. Man kan da forstå, at grensene er vide nok.

Man er på ingen måte bundet til disse typer, men et studium av dem vil kunne lønne sig. Særlig bør man være opmerksom på de mange fortrinlige grunnplaner. Det er praktiske huser, hvor plassen er meget godt utnyttet. Der er vakre lysforhold, rummelig veggplass, og værelsene ligger heldig til hverandre. De unge arkitekter ofrer ikke de praktiske hensyn eller hyggen for fasadens skyld, men de søker en løsning som lar alle krav komme til sin rett.

Man vil som regel stå sig på å la arkitekten i forbindelse med en havearkitekt utarbeide planen for haven.

Sogn haveby vil da efterhvert reise sig her i denne «solgryte», og hvis alt går efter ønske, skal det bli den sundeste, hyggeligste og vakreste lille by i sitt slags.

Inntil mai måned 1929 er der solgt ca. 245 mål, og til enkelte gater er omtrent alle tomter solgt. Efterhvert vil marker og knauser skifte karakter.

Det vil lønne sig å bygge sin søndagstur derop. Det er i sig selv en deilig tur på de gode, vakre veier, og enhver som bor trangt eller dårlig i denne bolignødens tid, bør ikke forsømme å studere tomter og hus typer, for kanskje å ta det avgjørende skritt til å få sitt eget, ideelle hjem.



HYGGE OG FINT I EN FRØDIG HAVE

KJØPEKONTRAKT

A/s Akersbanerne og _____
(adresse: _____) har avsluttet følgende kjøpekontrakt:

_____ kjøper av A/s Akersbanerne
en i Sogn haveby i Vestre Aker beliggende parsell betegnet som tomt
nr. _____ til gate nr. _____. Oparbeidelse av gate med vann- og
kloakkledning påhviler selgeren.

Tomten som måles til midte av gate, utgjør omkring _____
m². Selgeren begjærer kart- og opmålingsforretning samt
skylddelingsforretning avholdt snarest.

Kjøpesummen er kr. _____ pr m². Av kjøpesummen
innbetaler kjøperen 20 — tyve % samtidig med at nærværende kontrakt
underskrives. For restbeløpet*) utstedes en 6 — seks — % rentebærende
pantobligasjon med 1ste prioritets pant i tomten og derpå opførendes
bygninger. Denne pantobligasjon avdrages i 20 — tyve — likestore
halvårlige terminer, som erlegges samtidig med rentene, nemlig hvert
Års 11te juni og 11te desember, første gang _____.
Pantobligasjonen klausuleres som for umyndiges midler bestemt og
viker, når beboelseshuset er fullført, prioritert for en inntil 6 — seks — %
rentebærende pantobligasjon, stor inntil halvparten av de opførte huses
assuransesummen i Norges Brandkasse. Debitor har rett til å innfri
tomteobligasjonen nårsomhelst.

Tomten overtages straks av kjøperen, som også fra idag svarer ren-
ter av pantgjelden.

Kjøperen er bekjent med de på eiendommen hvilende servituter
og at der i skjøtet vil bli inntatt følgende bestemmelser:

1. Tomten skal bebygges villamessig og med ett beboelseshus ikke
høiere enn 2 etager. Rum til beboelse må ikke innredes i kjeller
eller loft. Bygningenes plassering på tomten, deres grunnplan og
fasadetegninger forutsettes approbert av A/s Akersbanerne innen
planene innsendes til de kommunale myndigheter. Der foreligger
regler for bebyggelsen utarbeidet av Akers reguleringsvesen.
2. På tomten må ikke drives nogen virksomhet, som kan genere
naboer ved røk, larm og lukt. Tvist om hvad der inngår herunder
avgjøres av Akers byggningskommisjon. Heller ikke må der uten
samtykke av selgeren være forlystelsessted, handelsvirksomhet
eller lignende.

*) I tilfelle avrundet nedad til nærmeste hele hundre, idet forskjellen innbetales kontant.

3. Tomten skal være bebygd med approbert beboelseshus innen 3 —
tre — år fra kjøpekontraktens datum.
4. Tomten må ikke uten selgerens samtykke deles eller fraskilles
noget areal.
5. Tomten må ikke utgraves i større omfang enn nødvendig for
bebyggelsen. Mulige nu eksisterende eldre trær på tomten må
ikke felles uten selgerens samtykke. Tomten må ikke beplantes
på sådan måte, at utsikten for naboer derved stenges.
6. Tomten skal senest ved bebyggelsen holdes forsvarlig inngjerdet
med gjerde approbert av selgeren. Langs gaten må gjerdet settes
i veinmessig avstand fra veikant efter påvisning i marken. Sel-
geren er fri enhver gjerdeplikt. Når våningshuset er tatt i bruk,
skal gårds plass og have settes i ordentlig stand og til enhver tid
holdes ordentlig vedlike.
7. Kjøperen er forpliktet til å tilslutte de kommunale elektriske led-
ninger, vann- og kloakkledninger og renseanlegg efter foreliggende
planer. Hvis det viser sig nødvendig å føre ledninger over tomten,
skal kjøperen finne sig heri.
8. Ved utvidelse av gaten langs tomten inntil regulert bredde er kjø-
peren forpliktet til å utlegge den fornødne grunn uten erstatning
samt til å delta i oparbeidelsesutgiftene i forhold til tomtens fasa-
delengde til gaten.
9. Selgeren forbeholder sig ved salg av andre parseller rett til likeover-
for kjøpere av disse å foreta sådanne endringer i servitutene som
måtte ansees påkrevet i det særskilte tilfelle. Likeledes forbe-
holdes rett til endringer i regulerings- og bebyggelsesplaner.
10. Selgeren forbeholder sig å godkjenne den utvendige farve på husene.

Utenfor kjøpesummen betaler kjøperen de omkostninger som er for-
bundet med stempling av kjøpekontrakten, kart-, opmålings- og skyld-
delingsforretning samt tinglysning av skjøte og pantobligasjon. For
lysanlegg til tomten betaler kjøperen kr. 160.— Disse omkostninger
erlegges kontant samtidig med nærværende kontrakts underskrift, idet
mulig differanse senere blir å beriktige i henhold til oppgave.

Nærværende kjøpekontrakt utferdiges i 2 eksemplarer, hvorav sel-
ger og kjøper får hver sitt. Stempelmerke påføres selgerens eksemplar.

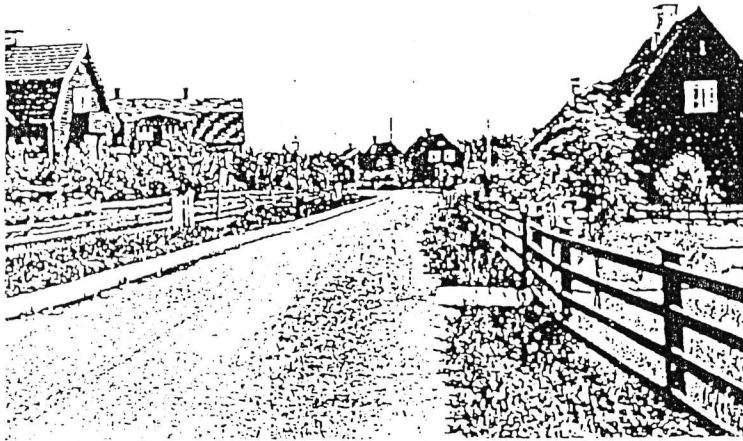
Aker, den _____

Som selger:

Som kjøper:

A.S AKERSBANERNE

Bemerk nøie kontraktsvilkårene: Kjøpsforutsetning, som ikke er
inntatt i kontrakten, kan ikke påberopes mot selgeren.



GATE I SVENSK HAVEBY MED LANDLIG PREG

HAVENE I HAVEBYEN

En haveby kan være det vakreste og hyggeligste i verden, når den er anlagt med smak, og hus og haver slutter sig harmonisk sammen. I Sogn haveby er tomtene så store at der kan bli virkelige haver, der er plass til plener og blomster, busker og trær, man kan opholde sig der uten å ha andre mennesker for tett inn på sig, det er mulig å gjøre sin have til en riktig idyll.

Og det er så heldig, at vi nu er kommet til en enklere, sundere, mere logisk opfatning av et haveanlegg. Man vil se det i sammenheng med huset: at veien ligger naturlig, at der er en viss rytme mellom hus, flate, beplantning, at blomstene er satt inn som et rent dekorativt ledd.

Anlegget må naturligvis rette sig efter terrenget. Er

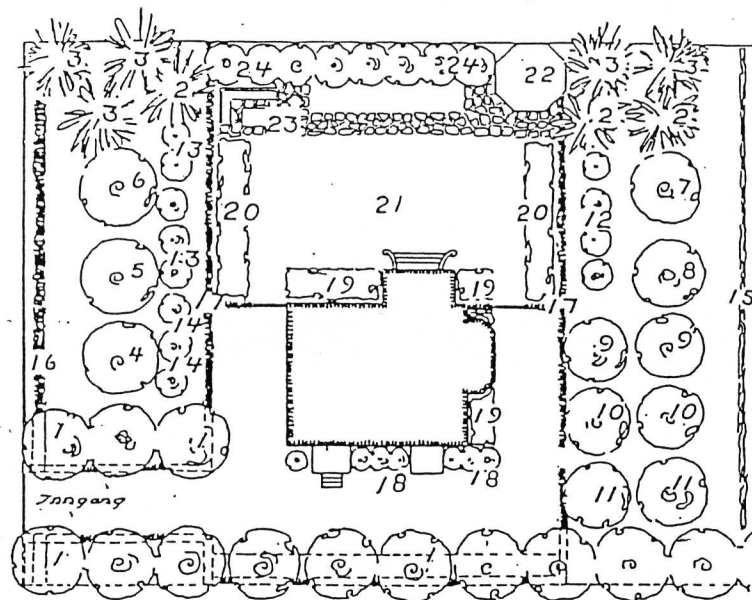


VILLA, BERG

tomten flat, må man vokte sig for å stykke den op med umotiverte veier eller med busker og blomster uten orden. Det hele blir da lett forvirret og meningsløst. Man lager en plan; det er klokt, ja nødvendig, man tenker den grundig igjennem, helst søker man faglig bistand. Men så må man heller ikke glemme å tenke sig, hvordan alt blir når det er vokset til. På en plan kan veiene spille en stor rolle og planter og trær en liten. Men i virkeligheten er det omvendt; der er veiene til praktisk bruk, til å gå på, og der er det trær og planter som ruver, de gir massene, tyngdene. Og man må tenke langt frem. Et tre kan være *sott og yudig* tett ved huset, så lenge det er lite. Om nogen år vil det skygge, og det vil skygge mer og mer, det dominerer altfor sterkt; da ser man at det står galt. Men det skulde man tenkt på da man plantet det.

HAVEPLAN

utarbeidet ved Akers beplantningsvesen.



BEPLANTNINGSPLAN

Nr.	Sok.	Nr.	Sok.
1. Lønn	15	13. Whinham's Industry og Lo-	
2. Picea pungens glauca.		veths Triumph, stikkelsbær	5
Sølvgran	4	14. Bang up solbær	3
3. Pinus cembra. Cembra-		15. Askerbringebær	27
furu	4	16. Caragana hekk ca. 5 s. pr. m.	130
4. Åkerø. Eple	1	17. Ribes alpinum ca. 5 sek.	
5. Annie Elisabeth	1	18. Spirea arguta, brudespirea	7
6. Signe Tillisch	1	19. Stauder og sommerblom-	
7. Transparente blanche	1	ster	ca. 18 m. ²
8. Sæfstaholm	1	20. Stauder	ca. 32 m. ²
9. Skyggekirsebær	2	21. Plen	ca. 140 m. ²
10. Victoria plomme	2	22. Gammelt lysthus.	
11. Czar plomme	2	23. Sitteplass	
12. Rød hollandsk druerips	4	24. Syringa rothamagensis	8

Men å tenke seg hvordan år frem i tiden, det er ikke lett, og derfor ser man så ofte at folk begynner med å plante tett og rotet, at de dynger de forskjellige ting på hverandre, så ikke noget av det kan få rum til å virke. Men all rytme og all dekorativ effekt er avhengig av det rum, som tingene får i forhold til hverandre, enten man har en streng eller en friere form. Om man for eksempel setter endel forskjellige busker i regelmessige geledet, så kan nok hver busk for sig være vakker, men helheten er formløs og kjedelig. Der gjelder det å skape en rytme med tyngre og lettere masser, også med tanke på løvet og blomstene.

Med blomsterbed og rabatter er det likedan. Det vil si, som masse har de ikke den oppgave som busker og trær, men de betyr des mere som prakt, som pynt. Det er da ikke likegyldig hvordan man ordner dem. En almindelig form er rabatten, oftest en rabatt av flerårige planter, stauder, men også den bør være et ledd i helheten. Der må kortsagt være en dekorativ tanke. Måten kan være yderst forskjellig, man er ikke bundet til noget skjema, havekunstnere søker gjerne nye og originale løsninger. En blomstervei inn fra gaten kan være nydelig, men ofte savner man en bakgrunn for rabatten, det hender at den virker altfor kunstig og umotivert. Der er også friere ordninger, for eksempel grupper av visse planter i plenen, men der kreves det fin beregning, og likeså med bed i plenen. Riktig placert og beplantet kan de være som et deilig smykke, men de kan også være svært mislykkede.

Igrunnen hviler alt på motsetninger. Derfor har det i en slik have så meget å si, at plenen, den fine, grønne flate, står godt og virkningsfullt mot hus og planter.

Når man skal til med en have, bør man altså prøve å se stort på den. Det er klokt å la en sommer gå med studier og planer — og med dyrkning av poteter og grønnsaker for



PARTI FRA DEN VORDENDE HAVEBY

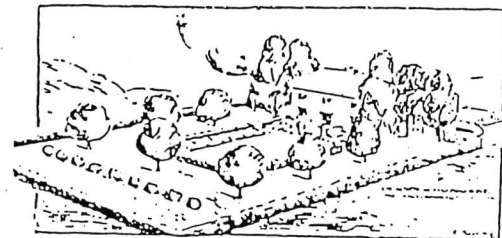
å få jorden ren — og allerkløkest er det å ofre en sum på en god haveplan. De pengene vil man ikke siden angre på.

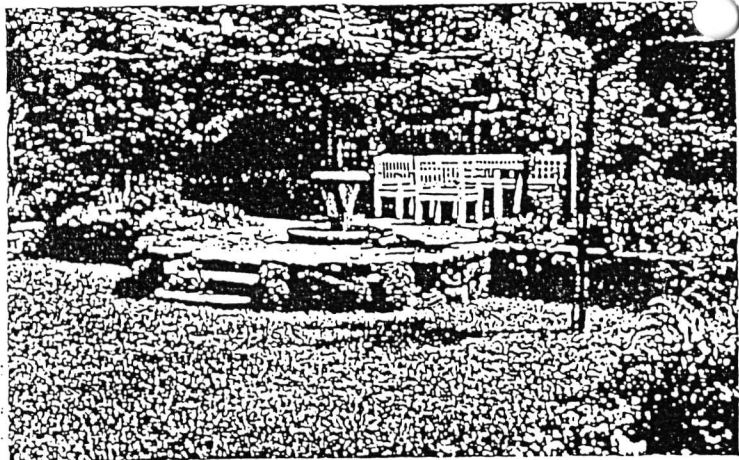
For de fleste mennesker er det best å få en enkel plan, som ikke krever for meget arbeide. Selv om de er ivrige i den første tid, kan de lett bli lei av maset — en have må være pyntelig og velstelt — og derfor skal de ikke kjøre på med svære rabatter av alle slags. En plen skal forresten også stelles omhyggelig for å holde sig pen, den skal lukes, skjæres, gjødsles, tromles, vannes. Ellers blir den snart tuet og stygg.

De praktiske spørsmål skal ellers ikke drøstes her. La det være nok å si, at man må og skal bruke det beste, norske frø til plenen, og at man også til kjøkkenhaven må kjøpe det beste frø som er å få. Det lønner sig ikke å spare på frøet. Det samme gjelder de trær man vil plante, og der bør man søke faglig hjelp for å få de riktige sorter.

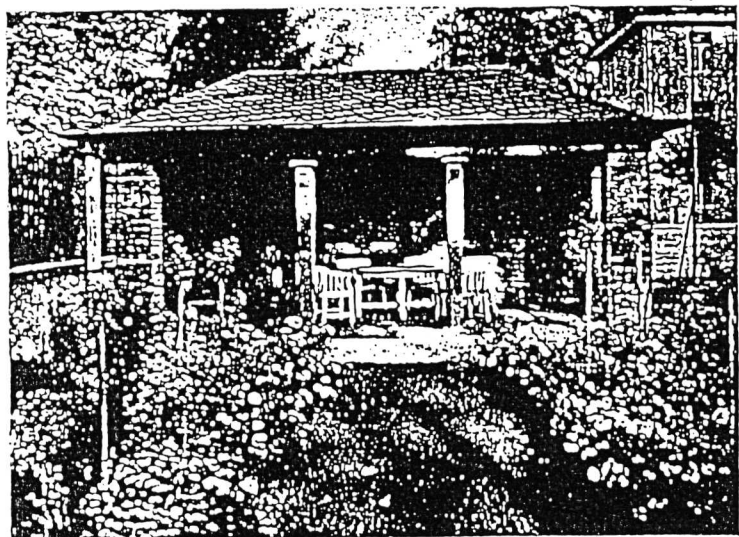
En skogtomt gir helt andre muligheter. Den er ofte et vidunder i sig selv, når bare huset er lagt med smak og forstand og der ikke er rotet for meget med tomten under arbeidet. Det er en stor kunst å sette huset naturlig og vakkert i en slik bakke; det vet arkitektene best. Er det gjort, kan haugen med sine trær og sine ville planter være så malerisk at det er synd å røre den. Og der er da stedet å bo for de dovne, som ikke vil ha bry med en have. Men der kan ofte gjøres de nydeligste ting med opbygninger, murer, terrasser, trapper. Selve motsetningen mellom den klare form i en mur og det ville terreng er ofte av stor virkning. Der skal somme tider så lite til, ja for det meste skal man vokte sig for å gjøre for meget. Men det kan bli strålende morsomt og hyggelig, og her kan man også putte inn et stenparti så det blir søtt og likesom selvgjort, og der kan bli veier og stier som har en romantisk ynde uten å miste det naturlige og selvfølgelige preg.

I Sogn haveby er der også mangfoldige tomter, som har et litt bakket og livlig terreng. Hver av dem kan utformes på sin egen måte. Det vil si, at hvert menneske kan få det efter sin lyst. Der kan bli så mange vakre og endog kunstneriske haver at der virkelig gror op en egen norsk havekunst. Hvorfor ikke? Vi har et så deilig og malerisk terreng som ikke noget annet land. Det kommer bare an på, om vi ser det og kan utnytte det.





PROVE PÅ TYSK HAVEKUNST



EN KROK I EN STILFULL TYSK HAVE



FRA SOGNSVANN

HUSETS FARVE

Villabyggerne omkring Oslo har været svært glad i hvitt. Overalt ser man hvite hus og hvite stakitter, og blankt og rent er det, iallfall som nymalt, det skal man ikke nekte.

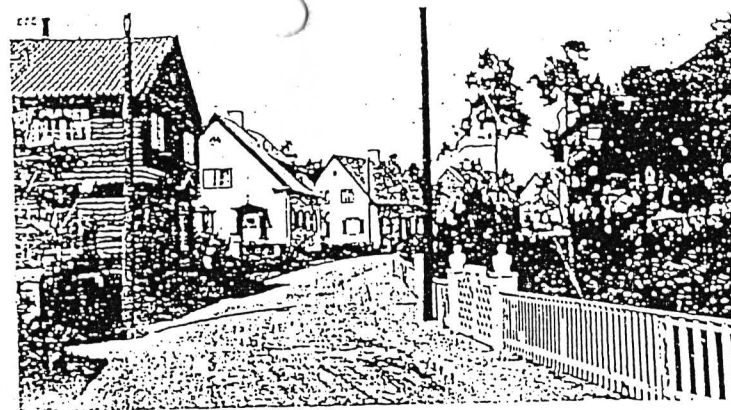
Men denne hvite malingen er mest en motesak, og dens tid skulde nu være forbi. Folk er blitt trette av den farveløse pyntelighet, de ser at den igrunnen ikke er noe å feste øinene på og glede sig ved, mens en farve alltid er en fryd, når den er satt riktig inn.

Det er ikke noen tilfeldighet, at arkitektene nu så ivrig har tatt op spørsmålet om farvelegning av byene. Det er nu det gjelder, nu er farven på vei til å bli mote, og man får passe på itide, så ikke det siste skrik skal bli verre enn det første.

Et enkelt hus kan skjemme en hel gate. Men en farvelegning vellykket, får hele gaten en uventet skjønnhet. Farven fremhever på den beste måte husenes karakter, stiller dem friskt og slående mot hverandre, og den kan også diskret dempe den mindre gode arkitektur. I en villagate betyr alt dette enda mere enn i en vanlig bygate, blant annet fordi plasseringen er friere.

Noen steder har man prøvd å få gjennomført et fast farveskjema i de nye havebyer. Våre huseiere vilde neppe føle sig tiltalt av en slik strengt, men det vilde iallfall være i høy grad ønskelig å få en viss orden, en viss plan i Sogn Haveby til gagn for den enkelte og hele bysamfundet. Man kunde tenke sig, at husets farve i hvert tilfelle skulde godkjennes av selskapet eller dets konsulent for å hindre at enkelte hus skulde skjære altfor meget ut. Man kunde gi huseieren frihet til å velge mellom den og den farve. Allerede nu kan man se, at et og annet hus opfører sig temmelig oprørsk, og at der stort sett ikke er nådd den farvevirkning, som var mulig. Og dette gjør spørsmålet aktuelt.

Huseierne bør være opmerksom på, at alt som bidrar til å gjøre byen vakker, også øker eiendommenes verdi — og omvendt.



ÖRNBOGATAN I ÅLSTEN

FRA EN SVENSK HAVEBY

De moderne havebyer vil sikkert fremme boligkulturen på mange måter. Der opstår nye, vakre og praktiske hustyper, og der opstår også en hyggelig og malerisk bystil. Som karakteristiske eksempler på svenske havebygater gjengis her tre fotografier fra havebyer i Stockholms nærhet.

Man vil her se at husene på solsiden er trukket lengre tilbake fra gatelinjen, mens husene på skyggesiden bare har en smal forhage mot gaten og det meste av haven bak huset, mot solen. Utenfor selve havene er der plener og beplantninger, som blir holdt vedlike av «Samhällre». Det er verd å nevne at de får være i fred; selv rosene blir ikke rørt.

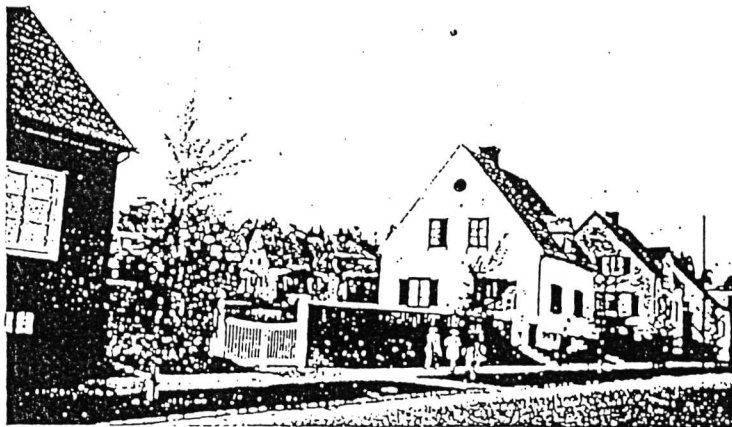
Den måte husene her er lagt på i forhold til hverandre og til gaten gir både hygge og stemning. Det hele er meget



KVIKSVÄGEN I SMEDSLÄTTEN

smakfullt og vellykket. Når trær og busker er vokset til, blir der et enda sterkere preg av lunhet og intimitet.

Billedene kan også gi våre lesere et inntrykk av hvad en gjennomtenkt og fast plan betyr.



KVARTAL I SMEDSLÄTTEN

KOMMUNIKASJONER I SOGN HAVEBY

For å dekke det nærmeste kommunikasjonsbehov i Sogn haveby er der igangsatt en *omnibusrute* som har sitt utgangspunkt i Oslo i Grubbegaten ved Justisbygningen. Ruten kjøres som en ringrute avvekslende op Tåsenveien efter den Store Ringvei til Sognsveien og videre om Damplass, Jutulveien og Taasenveien tilbake til byen — og avvekslende i motsatt kjøreretning. Se oversiktsplanen på bokens bakside. Efter den nuværende rute kjøres om hverdagene ca. 35 avganger fra Taasen og ca. 35 fra byen. Når nye trafikkbehov melder sig, kan ruten forandres eller utvides tilsvarende.

En av Oslo *sporveislinjer* går til Ullevaal haveby.

SKOLER

- 1) Folkeskole på Tåsen.
- 2) Middelskole på Berg under opførelse. Den vil delvis bli tatt i bruk høsten 1929 og vil være helt ferdig i begynnelsen av 1930.

BUTIKKER

I reguleringsplanen inngår forretningslokaler som ligger praktisk og bekvemt for havebyens beboere, uten at de virker skjemmende på omgivelsene.

Hvad er et moderne hjem?
Hvordan skiller det sig fra det
hjem som våre fedre innrettet?
Hvilke krav stiller vi til hygge,
skjønnhet, komfort?

Svar på disse spørsmål vil De
finne i de hustyper, som er gjen-
gitt på de følgende sider.

FORTEGNELSE OVER ARKITEKTER SOM HAR LEVERT BIDRAG TIL DENNE BROSJYRE

	Side
Christian Astrup, Hansteensgt. 2, telefon 44340	24—27
Lars Backer, Raadhusgt. 21, telefon 20530	28—31
Kr. Biong, Torvet 10, telefon 12552	32—35
Andr. H. Bjercke & Georg Eliassen, Rådhusgt. 21, tlf. 24017 .	36—39
Gunnar Bjerke & Ernst Motzfeldt, Dronningensgt. 22, telefon 20782	40—43
Gudolf Blakstad & Herman Munthe-Kaas, Rosenkrantzgt. 10, telefon 20761	44—47
Georg Greve, Valkyriegt. 21, telefon 64272	48—51
Jacob Hanssen, Hegdehaugsvn. 23, telefon 65441	52—53
A. J. von Hanno, St. Olavsgt. 7, telefon 22438	54—55
Herman Herzog, Holmenkollen, telefon 69091	56—59
Peter Daniel Hofflund, Tollbodgt. 40, telefon 25275	60—61
Jacob Christie Kielland, Engensgt. 7, telefon 15426	62—65
Kristofer Lange, Fuglehaugsgt. 11, telefon 43478	66—67
Michalsen & Michalsen, Karl Johansgt. 16, telefon 15192 .	68—69
Eyvind Moestue, Drammensvn. 20, telefon 45391	70—73
Morgenstjerne & Eide, Theatergt. 7, telefon 15362	74—75
August Nielsen, Riis, telefon 68016	76—77
Ragnar Nilsen, Akersgt. 7, telefon 26306	78—79
Mads Adolf Nissen, Karl Johansgt. 35, telefon 24516	80—81
Ulf Nyquist, Karl Johansgt. 35, telefon 24516	82—85
Kirsten Sand, Tordenskjoldsgt. 7, telefon 12893	86—89
Otto L. Scheen, Drammensvn. 20, telefon 43564	90—93
Einar Smith & Edgar Smith Berentsen, Drammensvn. 4, telefon 24279	94—97
Harald Sund, Drammensvn. 6, telefon 12229	98—101
Helge Thiis, Nordahl Brunsgrt. 24, telefon 21410	102—105

Hustype 90 m², 5 værelser, pikeværelse, bad, w.c. i skjenk.
 for familie som behøver 3 soveværelser og pikeværelse (4 soverum).

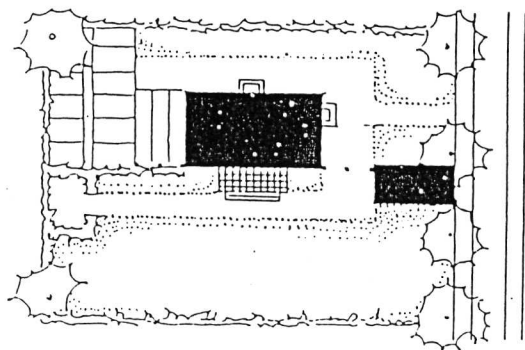
I 1ste etage, som har en høide av 2,50 m., kommer man gjennom et vindfang med tilstøtende w.c. inn i den lille lyse forstue med garderobe. Fra forstuen som gjennom garderoben står i forbindelse med kjøkkenet, fører trapp opp til 2nen etage, og dør direkte inn til storstuen, 7,00 x 4,25 m. Denne har kamin på den innvendige langvegg, bred glassdør ut til terrasse, og skyvedør inn til spisestuen. Stuens ene ubrutte vegg gir en utmerket plass for møblering, og med heldig sidefallende lys for malerier etc. Spisestuen, 4,75 x 4,25 m. har like som stuen en hel ubrutt vegg med særlig sikt på anbringelse av skjenk. Gjennom anretningen står den i forbindelse med kjøkkenet som er helt elektrisk utstyrt, og har ventilert kjøleskap. Fra kjøkkeninngangen på husets bakside er der også nedgang til kjeller.

2nen etage, som har en høide av 2,40 m., har 3 soveværelser, pikeværelse og et rummelig bad som også står i direkte forbindelse med det ene soveværelse. Fra inngangen til det midterste soveværelse er der innbygget opgang til loft.

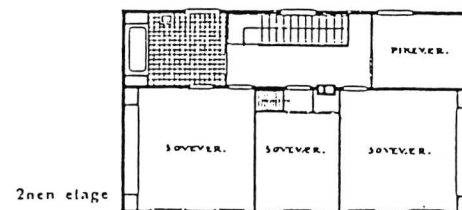
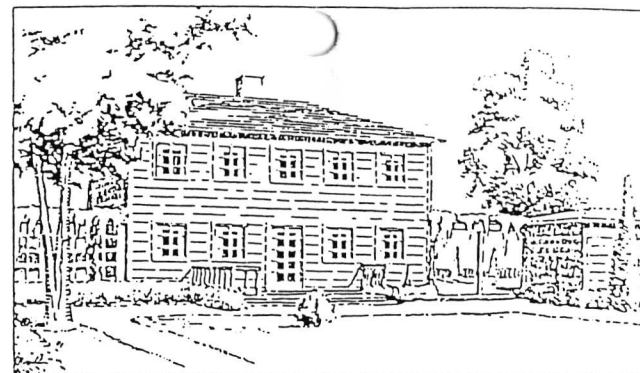
Kjelleren rummer foruten bryggerhus, rullebod, matbod og et litet verkstedsrum også rum for centralopvarmning og brensel.

Der tenkes anlagt en garage med direkte innkjørsel fra gaten og forbundet med huset ved en enkel pergola med slyngende blåregn. Tørkeplassen på husets bakside er skjermet mot innsyn fra haven ved en pergola med grindverk, likeledes bevokset med blåregn. I tomtens nordvestre hjørne er kjøkkenhaven anlagt. Foran huset utlegges en stor gressplen kantet med stauder. Like inn til huset, på begge sider av den brede terrasse ligger rosenbedene. Den hellelagte havegang fører til et firkantet syrinlysthus i havens innerste del.

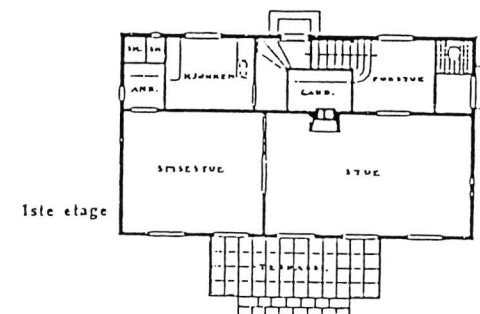
rr



s



2nen etage



1ste etage

Arkitekt: Christian Astrup.
 Hansteensgt. 2. Telefon 44340.

Hustype 68 m², 5 værelser, pikeværelse, bad og kjøkken for familie som behøver 3 soverum og pikeværelse (4 soverum).

I 1ste etage, som har en høide av 2,50 meter, kommer man inn i entreen med garderobe. Fra entreen fører trapp op til 2nen etage, dør til kjøkken og dør inn til stuen, 6,70 x 4,10 meter. Stuen har en hel ubrutt vegg for de to store glassdører som fører ut til den brede, overbyggede og hellelagte veranda. Midt på den innvendige langvegg er der anbragt kamin. Fra stuen fører en bred skyvedør inn i spisestuen 5,00 x 3,30 meter. Også her er der sørget for en hel ubrutt vegg beregnet på oppstilling av skjenk. Gjennom anretningen hvorfra der er nedgang til kjeller forbindes spisestuen med kjøkkenet som er helt elektrisk utstyrt og har ventileret kjøleskap i vegg mot entreen, benk med uttrekksskiver og skaper over benk.

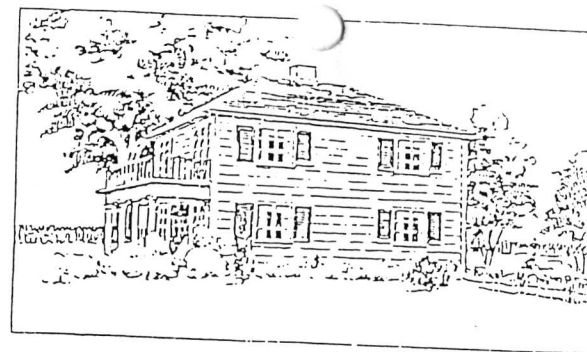
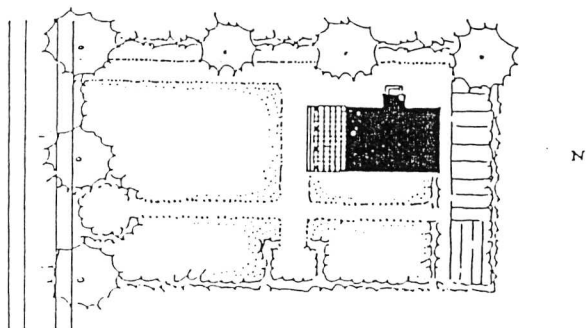
2nen etage, som har en høide av 2,40 meter, inneholder 3 soveværelser, pikeværelse, bad med w.c., kottet og innbygget opgang til loft. Fra de 2 største soveværelser fører brede glassdører ut på den store åpne veranda. Om ønskes kan det ene av disse soveværelser settes i direkte forbindelse med badet.

Kjeller utgraves under hele huset og inneholder bryggerhus, rullebod, mathod, rum for centralopvarming og brensel, og verkstedsrum.

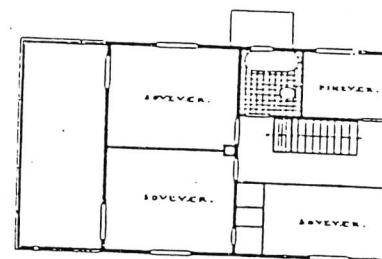
Hvad husets planløsning angår, er der lagt særlig vekt på, tilross for husets lille areal, å opnå en følelse av rummelighet ved å gjøre husets hovedrum, stuen, størst mulig.

Bak huset ligger kjøkkenhaven og tørkeplassen.

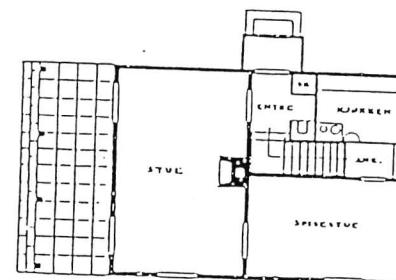
Havegangene er hellelagte og fører til henholdsvis et rundt syrinlysthus og til en firkantet plass med benker, begrenset av en lav hekk. Plenene kantes med stauder. På husets østside rosenbed like inn til husveggen.



1. ETAGE



2. ETAGE



Arkitekt: Christian Astrup.
Hausteensgt. 2. Telefon 44340.

Hustype S1 m², 6 værelser, pikev., kjøkken og bad. *Svende for familie med 4-6 barn.*

I 1ste etage, som har en højde av 2.5 meter i lyset, kommer man gjennom et rummelig vindfang inn i forstuen som har garderobeplass og trapp op til 2nen etage.

Fra forstuen fører en dør inn til arbeidsværelset, en inn til stuen. Arbeidsværelset 3.40x4.25 som får faste skap i vegg på hver side av pipestokken, er langt mot vest, mot eftermiddagsolen.

Stuen 5.15x4.25 har en hyggelig møbleringsplass i hjørnet ved det åpne ildsted med bokhyller i vegg på begge sider av kaminen. Rummet får sitt lys fra et stort hjørnevindu der vender mot syd og vest. Døren til spisestuen er plassert således at man får gode møbleringsplasser fremme ved lyset både i stuen og spisestuen.

Fra spisestuen 3.40x4.25 kommer man ut i et overdekket friluftsrum, med tette vegger mot nord og øst. Her kan man helt ugenert ha sin sommerspisestue.

Fra anretningen som får benkeskap og hyller over vinduet, fører trappen ned til kjelleren. Om ønskes kan der i dette rum innsettes dør istedenfor vindu, så huset får kjøkkeninngang og derved bekvem forbindelse mellom vaskerum og rulle, i kjelleren og tørkeplassen.

Kjøkkenet er tenkt utstyrt med elektrisk komfyr, utslagsvask, kjøkkenbenk med skap og skuffer og nedfeldt opvaskkum. Mot trappeveggen opsettes benk med 3 store skap over.

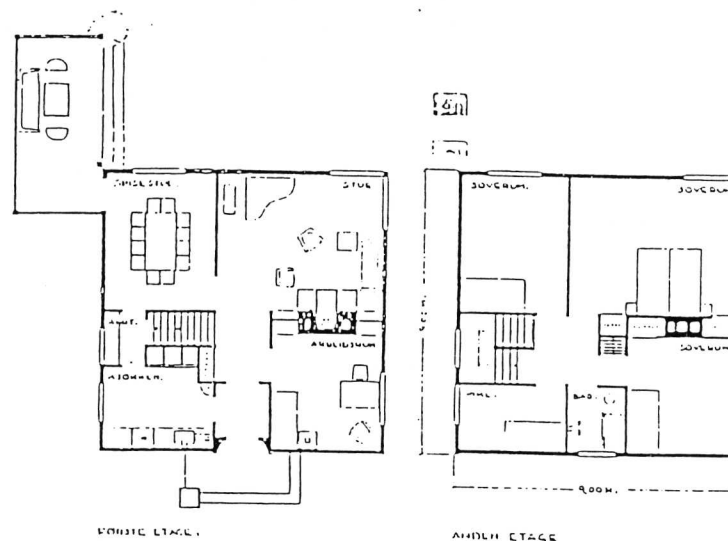
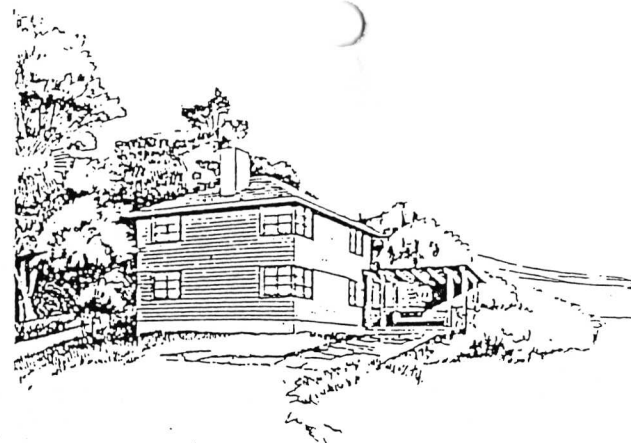
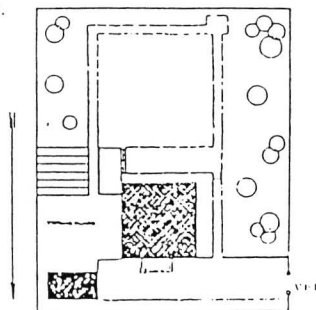
2nen etage, som har en højde av 2.5 meter, inneholder 3 rummelige soveværelser med vinduer mot syd og vest, pikeværelse med vindu mot øst, samt bad med vask og w. c. Fra gangen fører trapp videre til loft.

Kjelleren utgraves i den utstrekning det er nødvendig for å gi plass for matbod, bryggerhus, rulle, brensel og fyrrum.

Huset ligger i tomtens nordre del med adkomstvei adskilt fra haven ved en hekk. Eventuell garage kan plasseres som vist i situasjonsplanen.

Haven mot syd og vest tenkes utlagt som gressplen, beplantet med trær mot vei og nabo, langs husveggene anlegges staudebed.

På østsiden av huset avdeles en mindre del til kjøkkengård, tørkeplass og grønsakhage.



Arkitekt: Lars Backer
Rådhusgt. 21. Telefon 20530.

Hustype 64—71 m², 5 soverom, pikeværelse, kjøkken og bad.
Passende for familie med 3—5 barn.

I 1ste etage som har en høide av 2,50 meter i lyset kommer man gjennom vindfanget, hvorfra trapp fører ned til kjelleren, inn i forstuen som har garderobe plass og trapp op til annen etage.

Fra forstuen kommer man inn i dagligrommet 7,7 × 4 med karnapp 3,4 × 2. Det får hyggelig møbleringsplass omkring det åpne ildsted og god arbeidsplass ved vinduet mot vest. Rummet får sitt lys fra det store vindu mot syd og verandadør og vindu mot vest.

Fra stuen kommer man inn i spisestuen som er tenkt innredet med faste benker og hjørneskap.

Kjøkkenet får elektrisk komfyr, utslagsvask, nedfeldt opvaskkum og benker med skuffer og skap. Ett godt ventilert skap anbringes over benken.

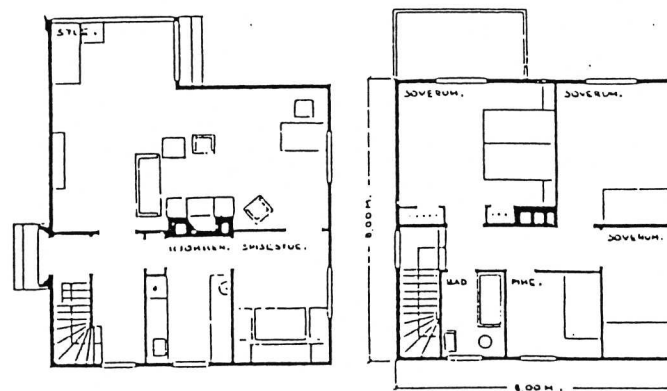
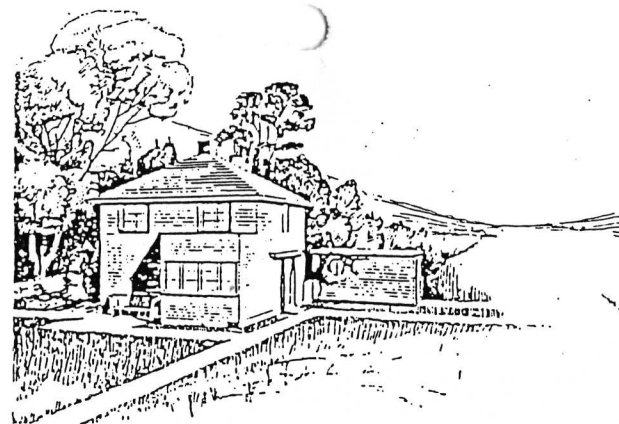
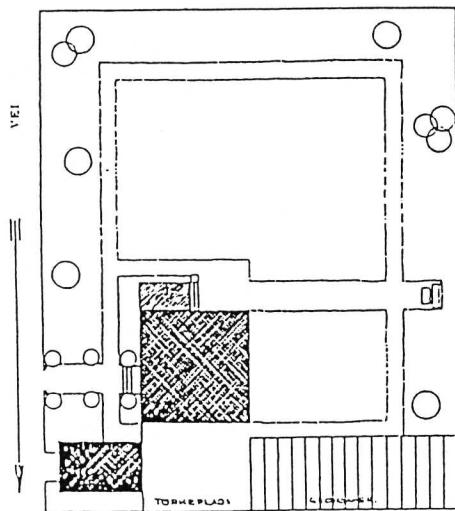
2nen etage, som har en høide av 2,50 meter, inneholder 3 soverom, værelser med vinduer mot syd og vest, pikeværelse og bad med vask og w. c. Hovedsoverværelset får stor veranda.

Kjelleren utgraves i den utstrekning det er nødvendig for å gi plass for matbod, bryggerhus, rulle, brensel, fyrrum og bod.

Huset ligger i tomtens nordøstre del så haven blir mest mulig sammenhengende.

Eventuell garage kan plasseres som vist på situasjonsplanen. Haven mot syd og vest tenkes utlagt som kressplen, beplantet med trær mot nabo og vei, langs husveggene anlegges staudebed.

En mindre del av tomten avdeles til tørkeplass og grønsakhave.



FØRSTE ETAGE.

ANDEN ETAGE

Arkitekt: Lars Backer
 Rådhusgt. 21. Telefon 20530.

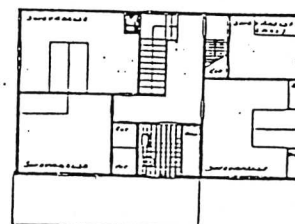
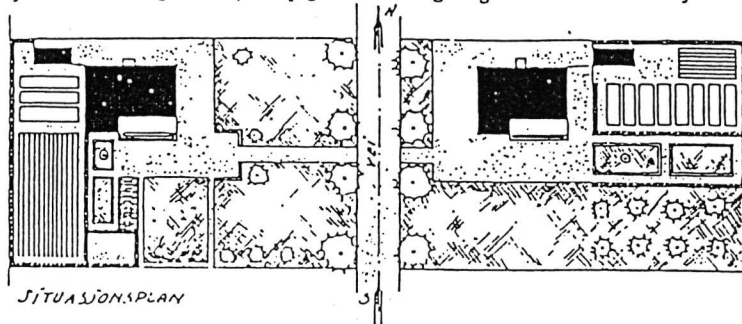
Hustype 85-93 m², 5 værelser, pikeværelse, kjøkken og bad, beregnet på familier hvis behov er 3 soveværelser og pikeværelse (4 soveværelser).

1ste etage har en høide av 2,50 m. Hovedinngangen er fra den overdekkede terrasse, gjennom vindfanget inn i forstuen, hvor der er avdelt en garderobe. Forstuen er et litet centralrum med adkomst til terrasse, begge stuene, kjøkkenavdelingen og 2den etage. Ved at stuene er placert på hver sin side av forstuen, opnåes at stuene bare får én døråpning og derved blir et lunt og rolig opholdsrum. Stuen er på 5,00 x 6,70, har syd og vestsol, hjørnepeis og god veggplass for møblering. Spisestuen er også stor, (4,00 x 6,00) og har syd- og morgensol. Når skyvedøren til forstuen slås op, kan stue, spisestue og forstue danne et sammenhengende hele, og fra forstuen har man gjennom glassdører adgang til den på 3 sider innebygde og helt overdekkede terrasse som om sommeren kan bli et lunt og hyggelig opholdssted.

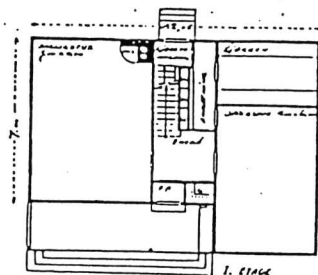
Mellem forstuen og kjøkkenet ligger et anretningsrum med benker med underskaper og overskaper for servise. Fra anretningen er gjennom et vindfang på nordsiden adgang både til kjeller og til gården, således at bud ikke behøver å gå over terrassen for å komme til huset. Kjøkkenet ligger helt adskilt fra beboelsesrummene og har bare en dør, slik at matlukt umulig kan trenge inn i rummene. Det er tenkt elektrisk og der er anvist plass for all moderne kjøkkeninnredning, og komfyren og arbeidsplassen får utmerket sidelys.

2den etage har en høide av 2,40 m. og inneholder 3 soveværelser, pikeværelse og bad. Langs hele sydfasaden ligger der en stor balkong med ankomst fra to av soveværelsene. Alle rum har garderobeskap, og der er en innebygget trapp til et stort tørkeloft. I kjelleren er der plass til bryggerhus, rulle, matbod, brenselsbod og centralopvarmning.

Innkjørslen er midt på tomten mellom store plener. Husets overbygde terrasse går over i et hellelagt parti hvorfra fører en pergola ned i lysthuset. Den innerste del av tomten er avdelt ved en hekk, og gir plass til kjøkkenhage og tørkeplass og eventuell garage i det nordøstre hjørne.



II. Etage.



I. Etage

Arkitekt: Jacob Christie Kielland.
Engensgt. 7. Telefon 15426.

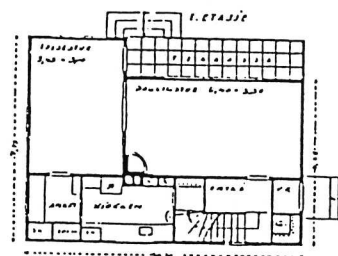
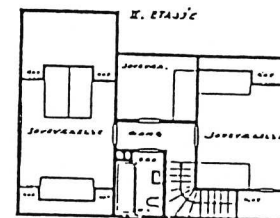
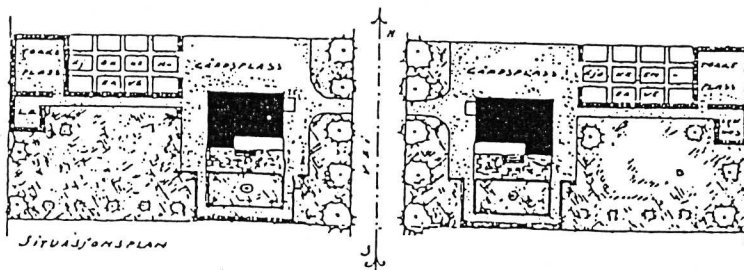
Hustype 64-70 m², 5 værelser, kjøkken bad, for en familie som behøver 3 soveværelser.

I første etage, som har en høide på 2,50 meter kommer man inn gjennom vindfanget, hvor der er en stor garderobe, inn i entreen. Herfra går trappen op til 2nen etage, en passage (med plass for tøy o. l.) til kjellertrapp og kjøkkenet, samt dør inn til stuen. Stuen er gjort lang og relativt smal, og med den ene kortvegg uten åpninger for å gi god møbleringsplass. Stuen får sitt lys fra det 5-delte vindu mot syd, og har hjørnepeis. En bred dobbeltskyvedør fører inn i spisestuen, som foruten sydsol også har morgensol. Spisestuen skyter sig frem foran sydfasaden forat terrassen kan bli lun og hyggelig. Utgangen til terrassen er fra spisestuen for å undgå trekk i dagligstuen, og terrassen er ikke overbygget forat stuen ikke skal bli mørk om vinteren. Den er tenkt dekket med en markise i sommertiden. Kjøkkenet er tenkt elektrisk, men der er også anledning til almindelig brenselsskøyfyr. Der er i kjøkkenet reservert plass for kjøkkenbenk med opvask og underskaper, utslagsvask, elektrisk gjennomstrømningsapparat for varmt vann, spiskammerskap, kosteskap og serviseskap. Mellem kjøkkenet og spisestuen ligger et anretningsrum med benker og underskaper og serviseskaper.

I 2nen etage er høiden gjennomsnittlig 2,40 meter. Den inneholder hovedsoveværelse med morgensol, 2 barneværelser og bad med servant og w. c. Der er rikelig med kotteskaper.

I kjelleren kan der innredes bryggerhus, rulle, matbod, brenselsskøyfyr og fyrrum for centralopvarming.

Huset bygger på hjemlige tradisjoner og er opført i 1½ etage for å gi det et lavt og hyggelig preg. Det plasseres med stuen og den åpne terrasse mot syd. Foran terrassen er en grøn plen kranset av blomsterflor. I havens nordøstre hjørne er anordnet tørkeplass og kjøkkenhave diskret bak hekker. Resten av tomten kan være plener med enkelte bærbusker og frukttrær. På skyggesiden av huset er en gruset krokettsplass hvor barna kan tumle sig i de varmeste timer i sommertiden.



Arkitekt: Jacob Christie Kielland.
Engensgt. 7. Telefon 15426.

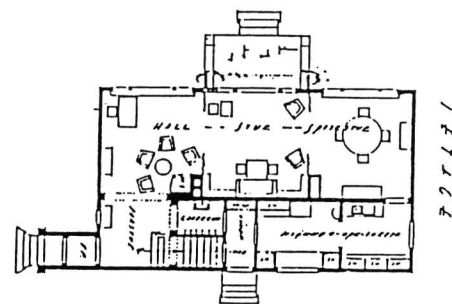
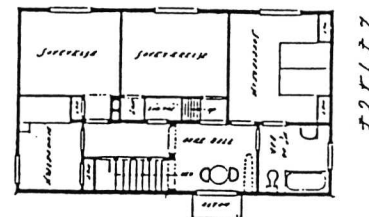
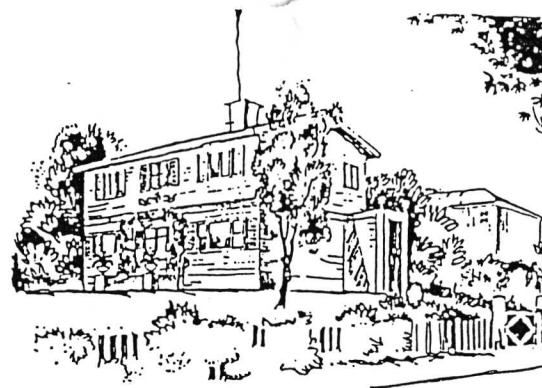
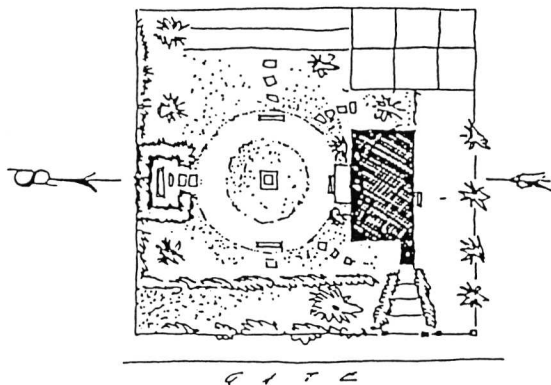
Hustype 84 m², 5 værelser, hall, pikeværelse, bad og kjøkken.

Huset har en bredde av 7 meter og en lengde av 12 meter. Lengden kan imidlertid varieres fra 10 til 14 meter, slik at plantypen kan benyttes til hus fra 70 til 100 m².

Gjennom vindfanget kommer man inn i en rummelig forstue (2,50×2,75). Rett imot har man trappen til 2den etage og en garderobe med vask. Forstuen står med en bred åpning i forbindelse med hallen.

De tre hovedrom, som er like store, hallen, stuen og spisestuen, ligger i flukt og er forbundet med store åpninger, slik at de tilsammen vil gi et rummelig og festlig inntrykk. Ved store anledninger kan spisestuen utvides nedover i stuen. Kjøkkenet er anordnet efter amerikanske prinsipper, med et stort kombinert opvask- og anretningsrum.

I annen etage kommer man op i en hall (2,50×3,00) som er tenkt anvendt til syrum, strykerum o. lign. Der er 3 soveværelser, pikeværelse og et rummelig bad (2,50×2,70).



Arkitekter: Carl Michalsen og Eystein Michalsen.
Karl Johansgt. 16. Telefon 15192.

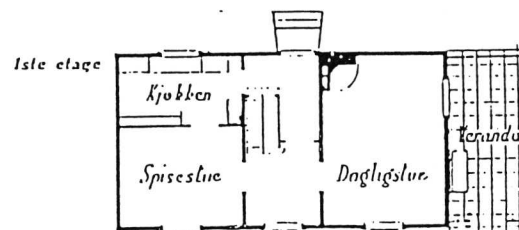
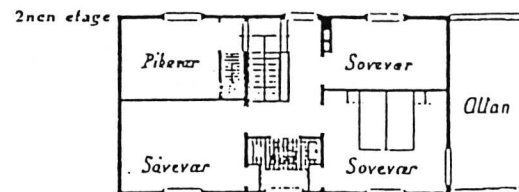
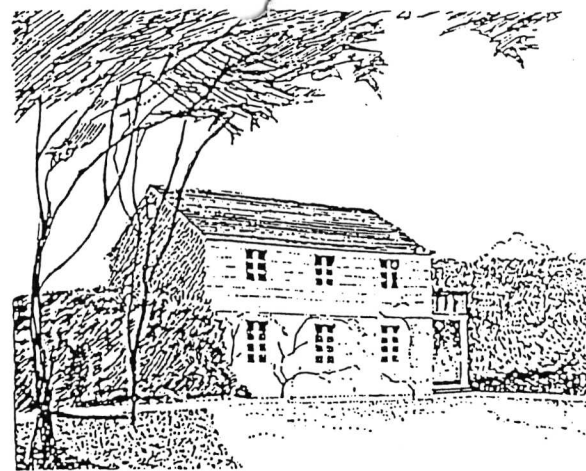
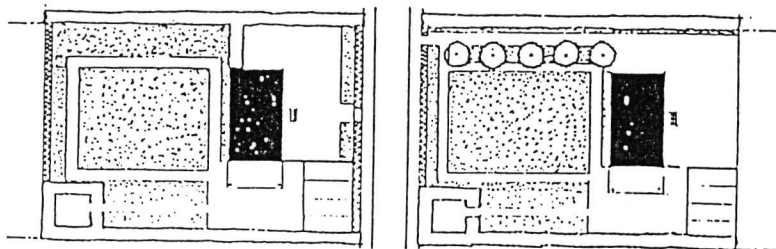
Hustype 66 m², 5 værelser, pikeværelse, bad og kjøkken.

I 1ste etage, som har en høide av 2,50 meter, kommer man inn i entreen, som har direkte tilgang til kjøkken og kjeller. Trappen til 2nen etage går op fra forstuen. Dette rum kan enten ligge adskilt fra dagligstuen ved skyvedører, eller ved en stor åpning stå i forbindelse med den, så dagligstue og forstue virker som et stort rum. I forstuen er ved vinduet mot haven plass til arbeidsbord og 2 gode stoler. Også i denne hustype er forsøkt skaffet en rummelig dagligstue (5,70 x 4 m.) som gir gode lys- og møbleringsforhold. Sofaplassen på langveggen belyses av vestvinduet, mens man fra peiskroken får utsikt gjennom verandadøren. En hellelagt veranda ligger lunt til på husets sydside. Spisestuen måler 4 x 3,30 meter og har en ubrutt vegg for oppstilling av skjenk. Kjøkkenet har den samme innredning som den større hustype.

2nen etages inndeling kan varieres. Her er vist, at der kan skaffes 3 soveværelser foruten pikeværelse, bad og w.c. Trapp fører videre op til loft. Over verandaen er en altan mot syd, tilgjengelig fra det største soveværelse.

Ved planlegningen av huset er tilstrebt en enkel, økonomisk løsning med gjennomgående vegger.

Husets plassering fremgår av situasjonsplanen: på vestsiden utenfor stuevinduene ligger en stor gressplen og utenom denne staudebed. Fra plassen foran verandaen fører en hellelagt havgang mellom staudebed til havens hjørne, hvor syrinbusker danner lysthus.



Arkitekt: Eyvind Moestue.
Drammensveien 20^{VI}, Handelsbygningen Opg. A. Telefon 453911

Hustype 75 m², 4 værelser, pikerørrelse, bad, kjøkken. Ekstraværelse i skjulbygning. 15 m² veranda. 56 m² skjul. Beregnet på en familie som trenger inntil 3 soveværelser og pikerørrelse.

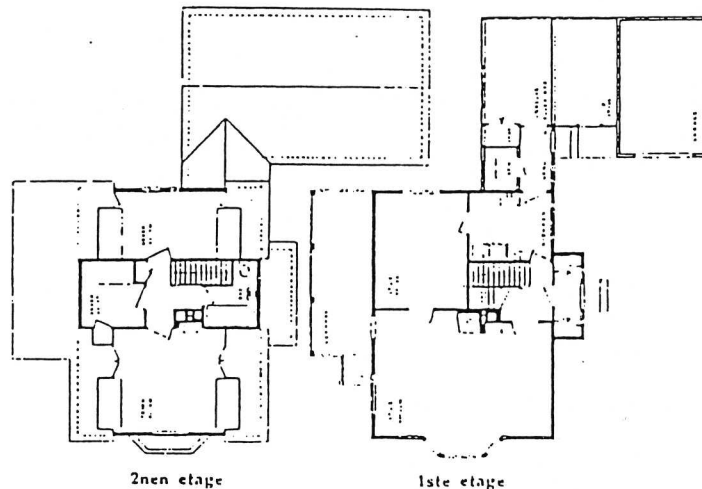
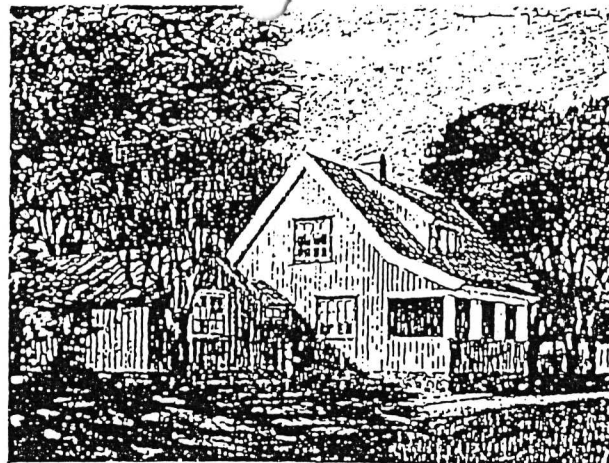
Småhus i villakvarter er sjelden vakre fordi de ligger isolert og fordi de blir for høie i forhold til bebygget areal.

Hvad der gjør de små hus langs kysten så vakre, er fremforalt grupperingen. De er flankert av skjul eller andre uthus så der dannes et innrammet koselig gårdsrum.

Vi fremstiller her et litet hus med en stor stue med peis — mindre spisestue. Trappen efter landsens mønster ende rett op inntar et minium av plass.

Ved å flankere huset med skjul kan gesimshøiden, uten at huset derved virker for høit, heves så høit at der blir plass i loftet for 1 rummeligt og 2 mindre soverum samt bad. Skjulet tenkes fundamentert lett og på billigste måte med støpt upusset cementgulv. Veggene bestående av 2" x 4" stolper og 1 lag panel. Et sådant skjul er til største glede — det gir plass til peiseved — kan innrettes til garage, når man får råd til å skaffe en liten bil — det kan brukes som verksted for en hendig mann, som ellers mister alt håndlag ved en kontorpult, og først og sist, man kan med letthet skaffe sig et rummelig ekstraværelse for billig pris, især hvis man selv vil gjøre det enkle arbeide å spikre et par lag celotex og et ekstra lag panel på veggen.

Der bør anlegges varmtvanns centralvarmeanlegg — det sparer pikehjelp — men en vedovn i stuen og på soveværelsene er praktisk. Den i stuen sparer koks vår og høst og på soverum bør man ha en ovn i sykdomstilsfelle, så man ikke må stormfyre for å få hele huset varmt.



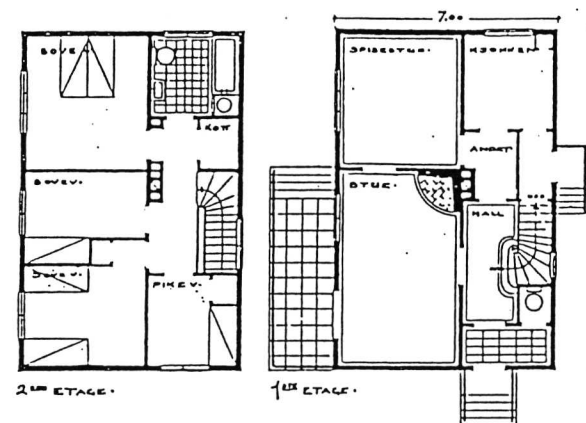
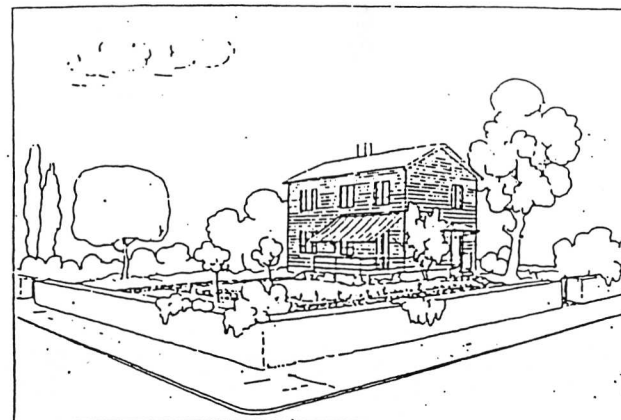
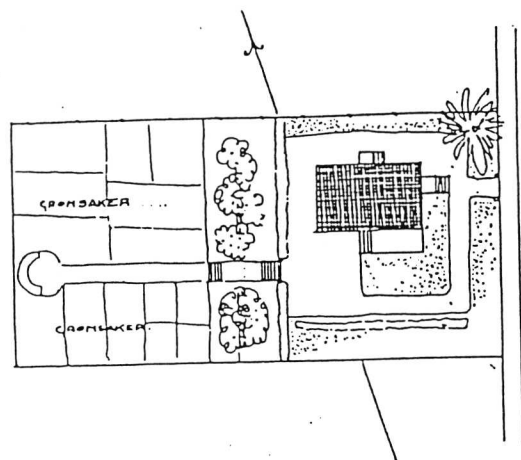
Arkitektene: Morgenstjerne og Eide.
Theatergt. 7. Telefon 15362.

Husstype 77 m², 5 værelser, pikeværelse, bad og kjøkken.

I første etage, som har en høide av 2.60 meter, kommer man først inn i et vindfang med garderobeplass og w. c. Fra vindfanget kommer man inn i hallen med trappen til annen etage. Herfra kommer man til anretningen og dagligstuen. Dagligstuen, der tjener som familiens opholdsrum, er lagt an på å gjøre et intimt og rummelig inntrykk og samtidig gi god plass til beboerne, både foran peisen og langs veggene. Herfra fører en dør inn til spisestuen, som også ligger mot syd, med sol hele dagen. Mellem spisestue og kjøkken ligger anretning, kjøkkenutgang og kjellernedgang. Kjøkkenet er tenkt gitt et helt moderne elektrisk utstyr.

Annen etage har en høide av 2.50 meter og inneholder 3 soveværelser, pikeværelser, bad og w. c. Det største soveværelse med direkte inngang til badet.

Huset er tenkt plassert i tomtens østre hjørne. Nærmest huset er tenkt plener og stauder. Frukt og grønnsakerhave tenkes på tomtens vestside.



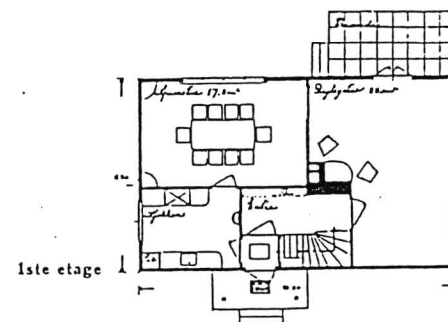
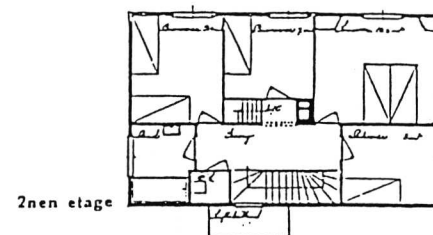
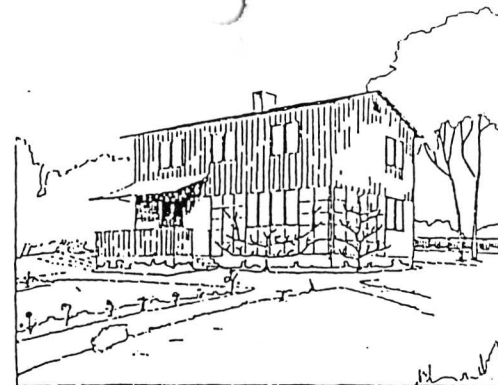
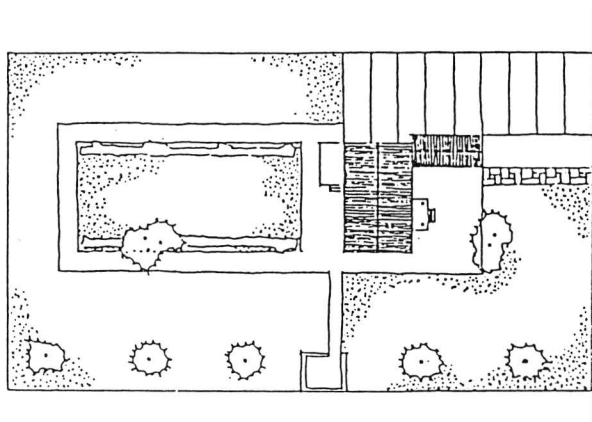
Arkitekt: Mads Adolf Nissen
Karl Johansgt. 35. Telefon 24516.

Hustype 63,24 m², 5 sovesover, pikerover, bad og kjøkken.

I 1ste etage, som har en høide av 2,50 meter, kommer man inn i vindfangst med tilgang til entreen, kjøkkenet og kjelleren. I entreen er plass for tui, eventuelt også håndvask. Trappen fører opp til 2nen etage og inngang til dagligstuen. Den er på 23,3 m² med hjørnepeis eller kamin. En dobbelt glassdør med forbindelse til verandaen i syd. En bred skyvedør fører inn til spisestuen, 17,2 m² med et bredt vindu på den ene side og døren ut til kjøkkenet på den annen side. Kjøkkenet er tenkt utstyrt med elektrisk komfyr med tilliggende disk for tilberedning av mat, med plass til kokekar under, utslagsvask i nær forbindelse. En arbeidsdisk med opvaskkum for kaldt og varmt vann, skap over for servis, underskap, skuffer og uttrekksplater samt spiskammer.

2nen etage, som har en høide av 2,50 m., har 3 soveover og pikerover. Bad med servant og eget rum for w. c. som ligger over kjøkkenet har bekvem forbindelse med soveoverene. Fra gangen er det trapp til loftet. En luftbalkon med utgang fra trappen i 2nen etage over hovedinngangen. I kjelleren er bryggerhus, rulle og strykerum, matbod, centralopvarmingsrum med plass for koks og ved. Eventuelt også w. c.

Huset er plassert i den nordlige del av tomten, med mest mulig sammenhengende have mot syd. Alle hovedrommene vender mot syd. Eventuelt garage kan bygges sammen med huset som vist i situasjonsplan, med bakenforliggende kjøkkenhave og tørkeplass. Verandaen, som ligger på sydsiden av huset, avdekkes med solseil. På sydsiden større gressplener med staudebed langs havegangene.

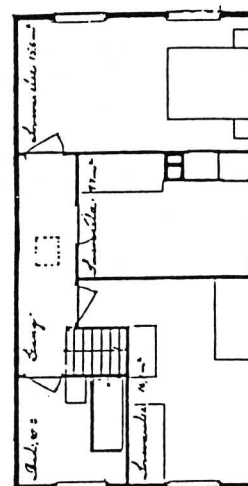
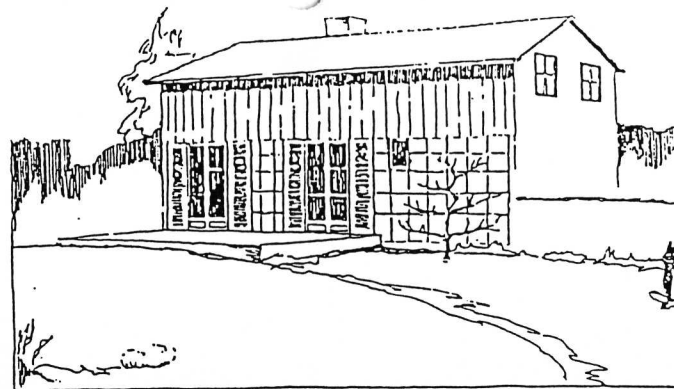
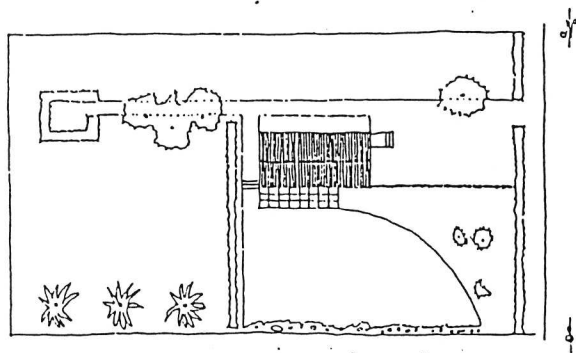


Arkitekt: Ulf Nyquist.
Karl Johansgt. 35^a. Telefon 24516.

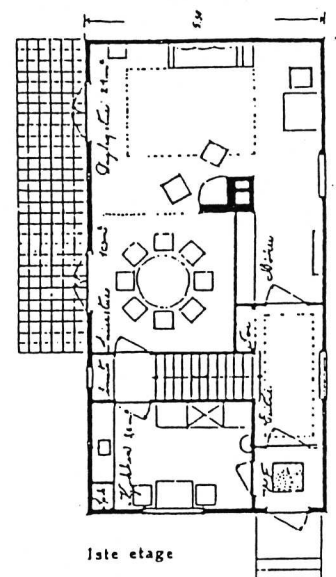
Hustype 60.5 m², 4 værelser, pikerørelse, bad og kjøkken.

I 1ste etage, som har en høide av 2.5 meter, kommer man inn i vindfangst med tilgang til entreen og kjøkkenet. I entreen er plass for tui, evnt. også håndvask. Trappen fører her op til 2nen etage og inngang til dagligstuen. Den er på 24 m² med hjørnepeis eller kamin. En dobbelt glassdør med forbindelse til terrassen i syd. Spisestuen, 10.3 m² likeledes med glassdør ut til terrassen. Spisestue og dagligstue er bygget i et, således at man kan dekke spisebord igjennem til dagligstuen ved festanledninger. Fra spisestuen til anretningen, som har nedgang til kjelder. Kjøkkenet er tenkt utstyrt med elektrisk komfyr med tilliggende disk for tilberedning av mat, med plass til kokekar under, utslagsvask i nær forbindelse. En arbeidsdisk med opvaskkum for kaldt og varmt vann, skap over for servis, underskap, skuffer og uttreksplater samt spisekammer.

2nen etage, som har en høide av 2.5 m², har 2 soveværelser og pikerørelse. Bad, servant og w.c. som ligger over kjøkkenet har bekvem forbindelse med soveværelsene. I kjelleren er bryggerhus, rulle og strykerum, matbord, centralopvarmingsrum med plass for koks og ved, event. også w.c. Huset er plassert i den nordøstlige del av tomten med mest mulig sammenhengende have mot syd foran dagligstuen og spisestuen. På syd- og vestsiden større gressplener med staudebed langs havegangene, og syrinbusker som danner lysthus.



2nen etage



1ste etage

Arkitekt: Ulf Nyquist.
Karl Johansgt. 35 A. Telefon 24516.

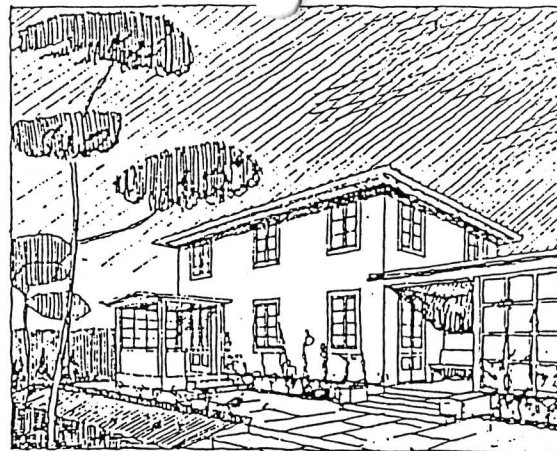
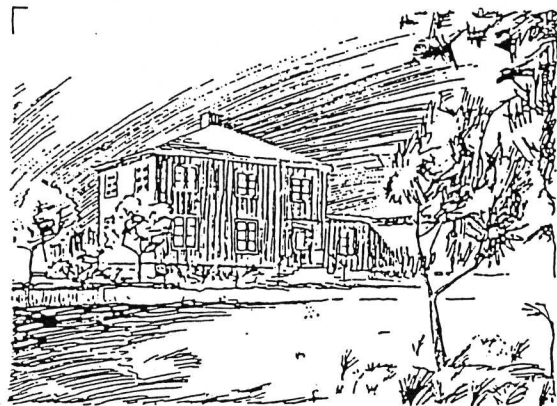
Hustype 86 m², 5 værelser, pikeværelse, bad, kjøkken og vaskerum. Planen er utarbeidet for en familie som behøver 3 soverområder og pikeværelse. (4 soverområder).

I 1ste etage, som har en høyde av 2,50 meter, kommer man gjennom vindfanget inn i en liten forstue med garderobe og trapp opp til 2nen etage. Fra forstuen kommer man inn i dagligstuen 7,30x4,50 meter med peis på langveggen med hyggelige sitteplasser rundt omkring. Forøvrig er der god veggplass til møblering. I hjørnet med vindu mot syd og vest med aftenhimlen er en hyggelig arbeidsplass. Som vist i perspektiven kan man også få en lukket solveranda mot sydvest. Spisestuen er 3,60x4,50 meter og har vinduer mot syd og øst med morgensolen. Både stue og spisestue kan få utgang til terrassen som delvis er overbygget og lunet ved glassvegger.

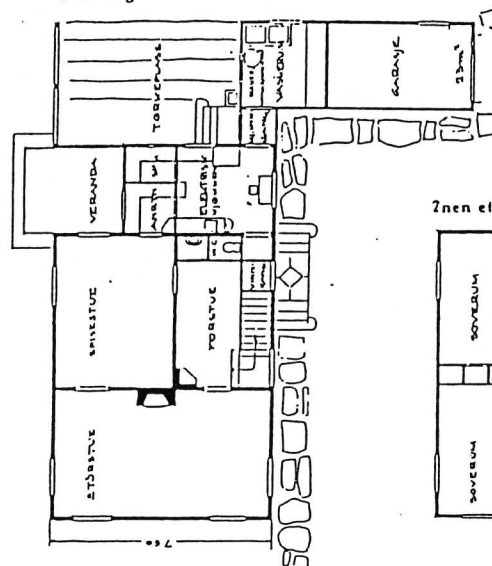
Gjennom anretningen, som har overskap for service, diskebask og underskap, kommer man til kjøkkenet som er tenkt elektrisk, men kan også utstyres med almindelig komfyr. Kjøkkenet får arbeidsbask med skaper, utslagsvask og ventilert matskap. Gjennom sit vindfang har kjøkkenet forbindelse med et vaskerum som tenkes utstyrt med vaskemaskin, rulle, strykerebrett m. m. Fra kjøkkenet er nedgang til kjelleren, som kun delvis utgraves for å gi plass til centralopvarming og matbod.

2nen etage har høyde 2,50 meter og inneholder 3 soverom, pikeværelse og bad, samtlig rum med kottar. 2nen etages gang kan om ønskes adskilles fra trappen med dør, hvorved de 3 soverom kan settes i åpen forbindelse innbyrdes og direkte tilknyttet badet.

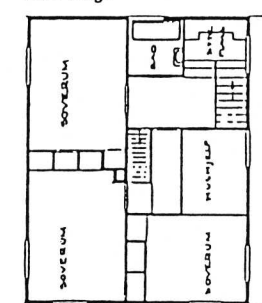
Huset plasseres med gårdsplass mot nord og med plass til kjøkkenhave gressplener, frukttrær, stauder og lysthus mot syd og vest.



1ste etage



2nen etage



Arkitekt: Kirsten Sand.
Tordenskjoldsgt. 7. Telefon 12893.

Hustype 87 m², 6 værelser, pikerværelse, bad og kjøkken.

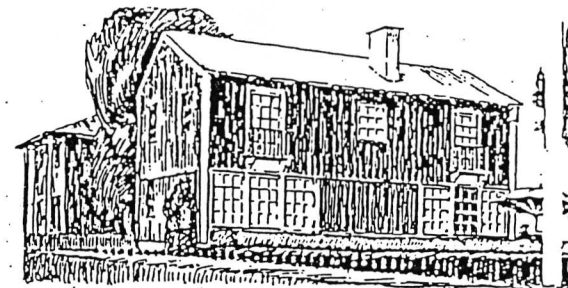
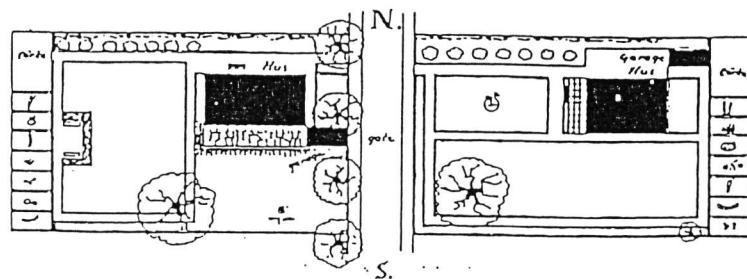
I 1ste etage, som har en høide av 2,50 meter, kommer man gjennom vindfanget inn i en rummelig entré med plass for klær og trapp til 2nen etage. Fra entreen direkte inn i storstuen, et rummelig værelse på 7,10 x 4,10 meter. Den får sitt lys fra et stort 3-koblet vindu med glassdør til terrassen på sydsiden av huset, og vinduet er således plassert, at peiskroken blir lun, og der blir god møbleringsplass med godt arbeidslys på endevæggen. Til stuen knytter sig et lite bibliotek der, om ønskes, kan adskilles fra stuen ved en vegg og skaffes egen inngang fra entreen. Spisestuen, 5,10 x 4,10 meter, gir rikelig plass og kan dessuten settes i forbindelse med storstuen ved dobbelt skyvedør. Den har forbindelse til kjøkkenet ved en gang med kjellertrapp og kjøkkenutgang. Anretningsavdelingen ligger i kjøkkenet. Dette, som er tenkt helt elektrisk, får vindu mot øst og inneholder på den ene side matbod, arbeidsdisk med skaper og elektrisk komfyr ved vinduet, på den annen side anretningsavdelingen med disk med underskaper, opvaskrum, overskaper for servise og lignende, og elektrisk gjennomstrømningsapparat for varmt vann. Overskapene kan, om ønskes, utføres gjennomgående, således at de også kan åpnes mot spisestuen.

2nen etage, som har en høide av 2,40 meter, inneholder bad med særskilt w. c. forbundet med soverum 1 ved lukket forgang. Alle soverum har kottet og 2 av dem er utstyrt med luftbalkong. Der er dessuten kott for linoi og innbygget lofttrapp. Etagen kan også innredes med 4 soverum efter hinannen.

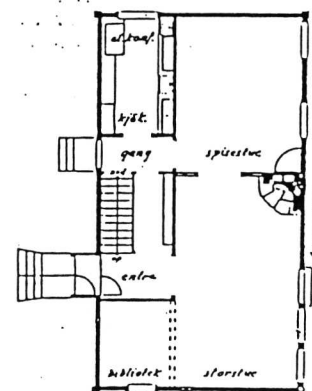
Kjelleren tenkes utgravet i 2/3 av huset og gir plass for bryggerhus, matbod, centralopvarming m. v. og, om ønskes, et ekstra w. c.

Huset, som bygger på gamle gode forbilleder, er tenkt lagt med enden mot gaten, så at det får langfasaden mot syd. Foran sydsiden er de utgravede masser fra kjelleren lagt op som terrasse. der tenkes beskyttet ved stor parasol eller solseil, omgitt av hekk og med et par trin ned til haven. Husets plassering fremgår av situasjonsplanen. Der er tenkt minst mulig ganger, store plener med frukttrær og kjøkkenhave og tørkeplass bakerst på tomten.

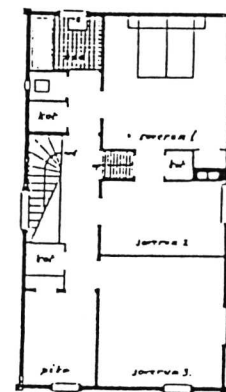
Ev. garage kan sammenbygges med hovedhuset som vist i situasjonen.



1. ETAGE.



2. ETAGE.



Arkitekt: Otto L. Scheen.
Drammensveien 20^{vi}, Telefon 43564

Hustype 90 m², 6 værelser, pikerørelse, bad og kjøkken, for familie hus behøvet 3 soverværelser og pikerørelse (4 soverum).

I 1ste etage, som har en høide av 2,50 meter, kommer man gjennom vindfanget til forstuen. Her er garderobe, w. c. og rettlopet trapp til 2den etage. Fra forstuen er adgang til stuen, som måler 7x4 meter. I stuen er vist et åpent ildsted, kamin eller peis. Fra stuen kommer man inn i havestuen og fra havestuen inn i spisestuen. Foran havestuen ligger en hellelagt terrasse med trin ned til haven.

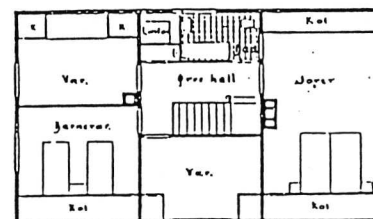
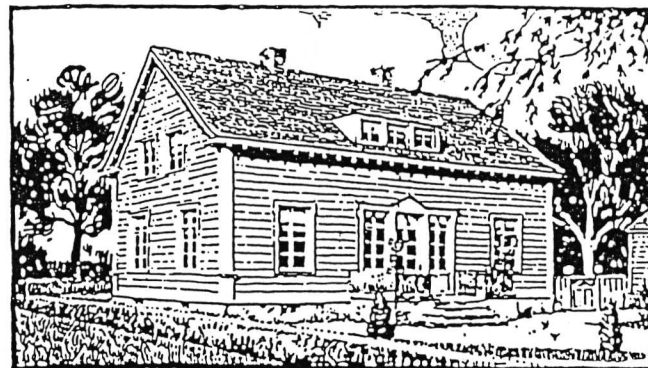
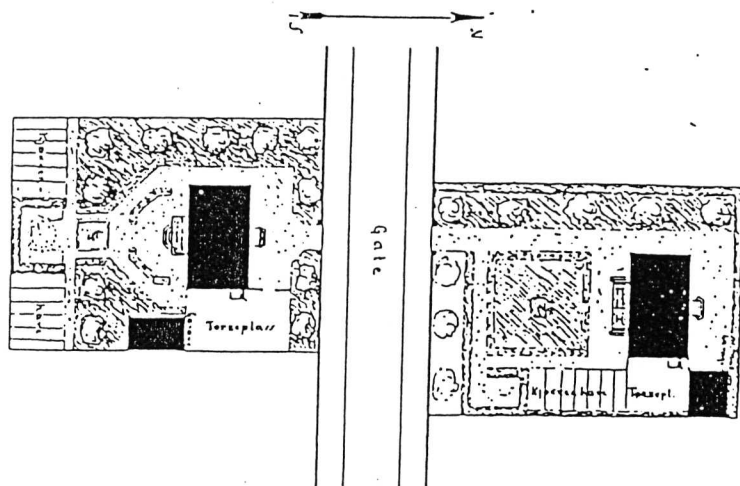
Kjøkkenet vender mot nord og er ved innskudte smårum — anretning og kjellernedgang — adskilt fra beboelsesrummene, for derved å hindre matlukt og støi å trenge inn i disse. Kjøkkenet får moderne elektriske innretninger.

2den etages rum får en høide av 2,40 meter. Skråtaket er skjult i klæskottene. Badeværelset forsynes også med w. c. og en vaskeservant. Der blir et rum for lintøi og rum for utslagsvask. Soverværelsene får rikelig av kottet og skap.

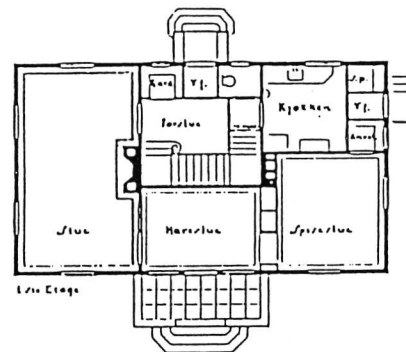
I kjelleren blir plass for centralopvarming, brensel, matbod, vasker, rulle- og tørrerum.

Huset bør anbringes på tomten så hoveddrømmene i 1ste etage vender mot syd og kjøkkenet mot nord.

Rundt huset anordnes plener for trær, kjøkkenhave, blomster, tørreplass etc. Ennvidere er i situasjonsplanen vist hvor garage kan anbringes.



2. den Etage



1. den Etage

Arkitekt: Harald Sund.
Drammensvn. 6. Telefon 12229.

DET IDEELLE HJEM

Vår tid er kostbar og travel, det gjelder å utrette mest mulig på kortest mulig tid. Derfor krever tiden også et praktisk innrettet hjem. Gå til CHRISTIAN WISBECH A/S og hør hvor praktisk — ja likefrem morsomt — De kan innrette et hjem for en billig pris.

Bare hør hvor praktisk dette kjøkken blir:

I kjøkkenbenken innfelles opvaskkum. Ret over denne anbringes på veggen en selvfyllende varmtvannsbeholder, hvorfra man til stadighet kan få varmt vann rett ned i opvaskkummen — uten å behøve å gå ett skritt. På veggen ved siden opsettes en hvit, pen utslagsvask. Det hele virker rent og appetittlig, og husmoren sparer sig for mange unødige skritt.

Kikker vi inn i baderommet, fester vi oss også her ved det enkle og praktiske. Badekarret er av emaljert støpejern — lett å holde rent. På den ene vegg opsettes en hvitglasert fajanse servant med kaldt og varmt vann — meget praktisk og pen. På veggen anbringes dessuten en varmtvannsbeholder med ledninger til bad, dusj og servant.

I w. c.-rommet, ved siden av badet, anbringes ett vannkloset av lydløs type, samt en liten, hvitglasert servant for håndvask.

Går vi ned i bryggerhuset, vet CHRISTIAN WISBECH A/S også her å gjøre det lettvint. Skal man legge tøiet i vann, vaske eller skylle det, skjer dette i ett 2-rooms betong-vaskekar med koldtvannskran.

Ved dessuten å anlegge centralopvarming har husmoren den fordel, at der kun fyres ett sted — ingen ovner å passe eller pusse — og da hele systemet ledes fra kjøkkenet og intet pass krever, kan en husmor godt greie det uten ekstra hjelp.

Er der andre ting De skulde ønske å vite, så henvend Dem kun til CHRISTIAN WISBECH A/S, som alltid gjerne står til tjeneste med forslag, prisoppgave etc., og De vil selv ved et besøk i firmaets utstillingslokale kunne overbevise Dem om Wisbechs store utvalg, gode ting og billige priser. Fridtjof Nansens vei 4, ved Majorstuen.

CHRISTIAN
WISBECH
ARTIESELSKAP

AUTORISERT RØRLEGGER

med egne spesialutdannede

SANITÆR OG VARME INGENIØRER

Innhent overslag på
Rørleggerarbeidet
for Hus og Havn

Små centralvarmeanlegg
en spesialitet.

Haveslanger og strålerør.



I vårt kolde Norge strekker ikke solvarmen til i stort mere enn 4 måneder. Vi er altså henvist til i størstedelen av året å sørge for kunstig oppvarming av våre boliger, og nettop derfor bør megen omtanke vies denne side av husenes innretning.

Erfaring viser, at oppvarming ved hjelp av *støpejerns ovner* passer best for vårt klima. Mange tror at centraloppvarming blir både lettere og behageligere, men sørger man for å få moderne og praktiske

rundbrennere

opnår man en jevn, kontinuerlig og passende temperatur hele vinteren igjennom. *Koksovner blir derfor den beste, billigste og mest behagelige form for oppvarming. Jøtul*, som er landets største leverandør av ovner, gir her noen gode råd.

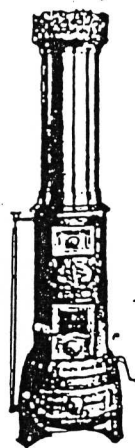
- 1) Kjøp ikke for små ovner, da De ellers lett må sprengfyre på de kaldeste dage. Fyringen blir da uøkonomisk og De risikerer å brenne op rister m.v. Ta hensyn til værelsenes beliggenhet, antall vinduer og dører. *Jøtul's* utsalg og forhandlere kan her gi Dem gode forslag.
- 2) Sørg for at De får en riktig konstruert ovn. *Jøtul's* ovne har en glimrende dreierist (patentert), solid, ildfast sten, og alle deler er riktig dimensjonert. Hver enkelt ovn er nøie kontrollert ved A.s Kværner Ovnstøperi.
- 3) Ovnene må settes riktig op, så de blir tette i sammenføyningene.
- 4) Ryst asken ned morgen og aften.
- 5) Følges disse anvisninger, garanterer *Jøtul* at ovnene skal brenne rundt hele vinteren igjennom uten slaggdannelse og med særdeles økonomisk koksforbruk.

Jøtul's ovne kan utstyres med en *automatisk trekkregulator*, som byr på store fordele. Regulatorovnene vinner større og større utbredelse, de anvendes av skoler, offentlige etater og av kommuner landet rundt. Regulatoren gjør at ovnen passer sig selv og nøie avstemmer koksforbruket efter utetemperaturen. Regulatorovnen kan leveres med låsbare dører og tilskrudde ventiler.

En av *Jøtul's* kunder skriver:

«Den ovn jeg fikk fra Dem, var i drift dag og natt i tiden 9. oktober til 18. mai, altså i over 7 måneder. Regulatoren har overtruffet mine forventninger»

Ovner og Komfyrer



samt bygningsstøpegods av ethvert slag leveres fra våre støperier:

A S KVÆRNER OVNSTØPERI,
A/S AADALS BRUG,
A/S HAMAR JERNSTØBERI &
MEK. VERKSTED.

Våre ovner er inngående prøvet ved det varmtekniske laboratorium ved høiskolen i Trondhjem. De *garanteres* av oss å være førsteklasses

RUNDBRENNERE

som vil gi Deres bolig en jevn og behagelig temperatur med lite forbruk av koks.

Våre *komfyrer* leveres i alle størrelser og med forskjellig utstyr.

Vår siste komfyr, nr. 90-91 kan fyres som en magasin-ovn med ildfast ileggssrum og en glimrende trekk-anordning for stekeovnen.

Forhandlere i alle byer og landområder

A/s Jøtul

Vareadresse:
Enebakkveien 69

Postboks 318

Telefon:
Centralb. 81915



Etablert 1874

SKAL DE BYGGE ?

Så bygg Deres hus av tre, men kun av absolutt tørre materialer.

Vi kan levere alt av tre til Deres bygg, inkl. dører, vinduer og trapper.

Bese vårt velassorterte lager i

SCHWEIGAARDSGATE 28
Centralbord 81865



Norsk Cement

Drøi i bruk
Alltid pålidelig
Høieste kvalitet
Norsk arbeide

Fåes hos samtlige forhandlere i branchen.

A/S NORSK PORTLAND CEMENTKONTOR
OSLO

For nyttige råd og veiledning i bruken, henvises til:

NORSK CEMENTFORENING

Telefon 10308, Oslo

A/S Norske Alliance

FORSIKRINGSSKAP

Stiftet 1911

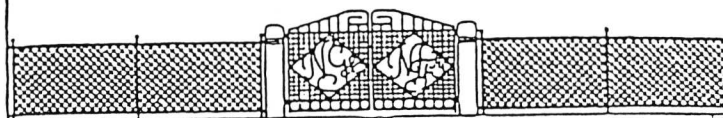
SJØ
BRAND
AVBRUD
INDBRUD
AUTOMOBIL



TRANSPORT
GARANTI
ANSVAR
ULYKKE
GLAS

Hovedkontorer:

OSLO-BERGEN-TRONDHJEM



Norsk Gjærde- og Metaldukfabrik

Postadr. Box 121

Telegr. Adr. Traadduk.

Fabrik for Gjærder og Smedejernsgitter, Opsætning av Villa- og Havgjærder.
Kontor og Værksted, Strømsveien Oslo Telefon: 81817

SKANDINAVIENS STØRSTE GJÆRDEFABRIK
Stadig Leverancer til Statsbaner, Kommunale og Offentlige Anlæg,
Eneste Gjærde- og Metaldukfabrik, der erholdt GULDMEDALE paa Jubilæumsudstilling 1914

Akers Sparebank

OPRETTET 1844

EGNE FONDS PR. 1/1 1928 KR. 5.600.000.00

HOVEDKONTOR: TRONDHJEMSVN. 3

OSLO

FILIALER:

I Oslo:

TORVET 11

BØNDERNES HUS

MAJORSTUEN (Bogstadv. 51)

KARL JOHANS GATE 3

SJØGATEN 18

I Akers:

BRYN

GREFSEN

BEKKELAGSHØGDA

NORDSTRAND

GRORUD

Mottar innskudd

på 6 mdrs. opsigelse

på sparebankvilkaar

på folio

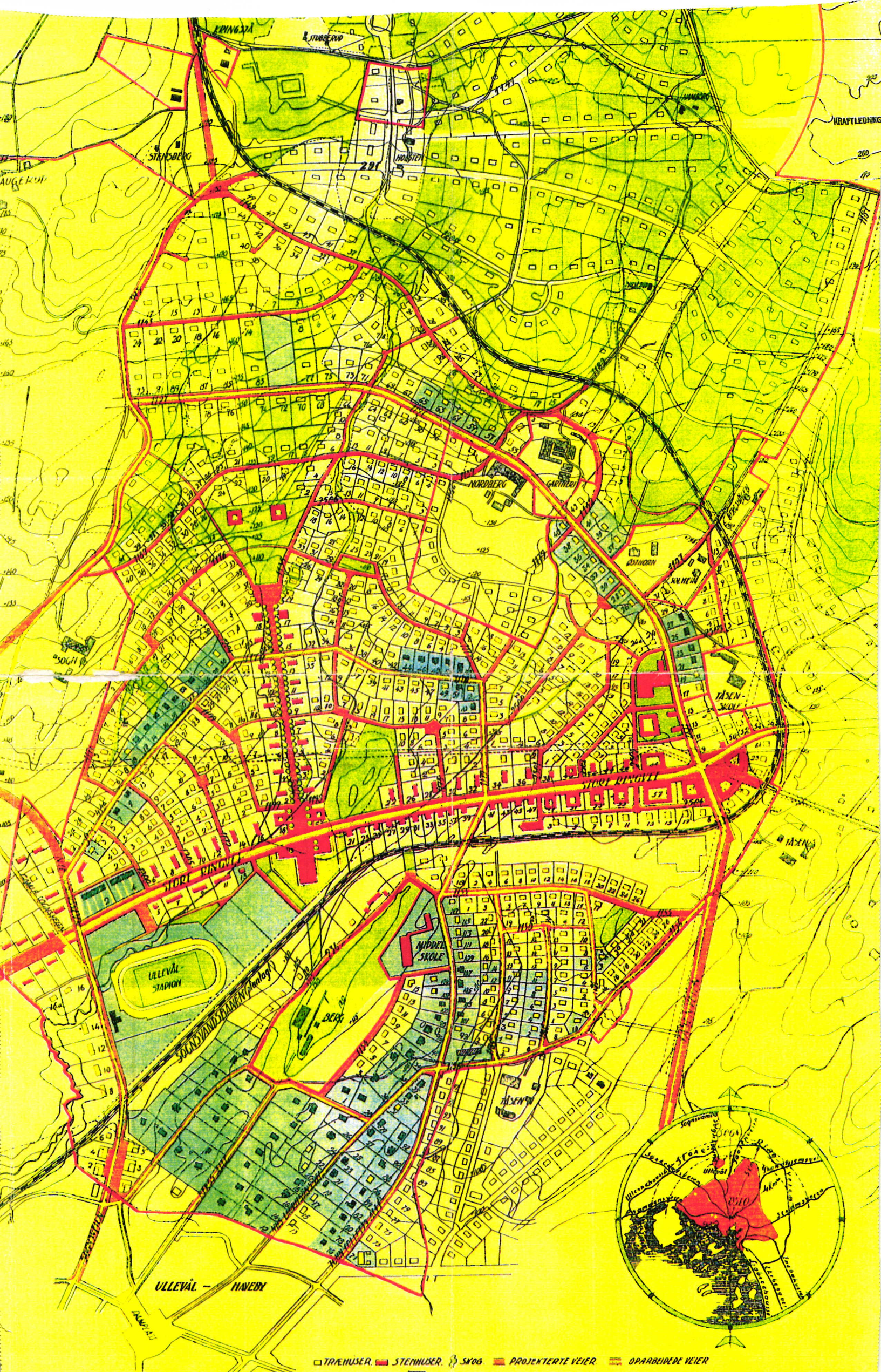
Bevilger byggelån og vekselobligasjonslån

Betingelser og nærmere opplysninger angående

byggelån fåes ved henvendelse

til hovedkontoret.





□ TRÆHUS. ■ STENHUS. S SØG. — PROJEKTERTE VEIER. — OPARBEJDEDE VEIER
■ SOLGTE TOMTER

· SOGN-HAVEBY ·

AS AKERSBANERNE
1929

M. 1:5000